

## CURRICULUM VITAE

### **MARISOL GUTIÉRREZ ROJAS**

Profesora Catedrática

[marisol.gutierrez@ucr.ac.cr](mailto:marisol.gutierrez@ucr.ac.cr)



### **ESTUDIOS FORMALES UNIVERSITARIOS**

Doctora en Educación. 2008. Tesis: “La apropiación educativa de las telenovelas desde las percepciones de un segmento de la población adolescente escolarizada urbana costarricense”. Programa Latinoamericano de Doctorado en Educación, Universidad de Costa Rica. Mención de honor y recomendación de publicación. Graduación de honor.

Pasantía doctoral 2002. Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile (1 semestre). Tutor: Dr. Eduardo Devés Valdés.

Magister Litterarum en Literatura Latinoamericana. 1999. Tesis “La obra narrativa de Gioconda Belli o el poder mágico de las mujeres”. Posgrado en Literatura, Universidad de Costa Rica.

Bachiller en la Enseñanza del Castellano y la Literatura. 1987. Escuela de Formación Docente, Universidad de Costa Rica.

Bachiller en Filología Española. 1986. Escuela de Filología, Universidad de Costa Rica.

### **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Curso intensivo de portugués (1 mes: febrero, 60 horas). Profesora Lara Solórzano Damaceno. Año 2020.

Curso Nivel 1 de portugués (1 semestre). Profesor Vagner Ribeiro, Programa Integral de Adulto Mayor (PIAM), UCR. Año 2019.

Curso sobre Acción Social. Vicerrectoría de Acción Social. 8 de mayo al 3 de julio de 2019. Modalidad bimodal.

Construya su entorno virtual para el próximo ciclo. METICS, Universidad de Costa Rica. 6 de marzo de 2019.

Estrategias didácticas para el acompañamiento a estudiantes en procesos de investigación cualitativa, Departamento de Docencia Universitaria, UCR. Noviembre, 2017.

Cultivo mi inteligencia emocional como ser social. Cursos libres, UCR (8 horas duración). Impartido por Cristine Artiñano. Del 16 al 17 de enero de 2017.

Taller de Asesoría Pedagógica II, Departamento de Docencia Universitaria de la Universidad de Costa Rica. (1Semestre). En el marco de los SRN. Año 2016.

Taller de Asesoría Pedagógica I. Departamento de Docencia Universitaria de la Universidad de Costa Rica. (1Semestre). En el marco de los SRN. Año 2016.

Televisión parvularia. Curso corto (tres días: 15 horas). Impartido por Valerio Fuenzalida Fernández (Pontificia Universidad Católica de Chile), Escuela Ciencias de la Comunicación Colectiva, Universidad de Costa Rica. Año 2014.

Seminario de Extensión Docente: Migración y subjetividad. Trabajando con población migrante. Instituto de Investigaciones Sociales. Junio (seis sesiones: 24 horas). Impartido por Dra. Carmen Caamaño. Año 2012.

Taller Socialización del XVII Informe Estado de la Nación. 21 marzo 2011. Universidad de Costa Rica.

Curso nacional sobre políticas de juventud y emprendimiento. 7-11 setiembre 2011. Viceministerio de Juventud (CR)/ Organización Iberoamericana de la Juventud (OIJ). San José, Costa Rica.

Curso Agenda 21 de la cultura y gestión cultural: herramientas para el trabajo cotidiano en organizaciones culturales. Centro Cultural de España/ONU-Hábitat/ FODEMUCA/ Municipalidad de San José. 29 agosto-2 setiembre 2011. Impartido por Jordi Martí, Ayuntamiento de Barcelona.

Comunicación, docencia universitaria y lenguaje visual, Vicerrectoría de Docencia, Vicerrectoría de Acción Social, Red de Formación y Evaluación Docente (RIFED) y la Subcomisión de Capacitación Interuniversitaria (CONARE). (17 de febrero de 2010) impartido por el Licdo. Pepe Cirotti.

Curso de Apoyo para el Personal Docente: Introducción al estudio del Medio Oriente Islámico”, Escuela de Estudios Generales, UCR (27febrero-2 de marzo de 2006) impartido por el Dr. Roberto Marín Guzmán.

Curso Didáctica Universitaria, Universidad de Costa Rica (1 semestre). Año 2005.

Curso de posgrado sobre “La Crítica Literaria Venezolana”, Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela (1 trimestre). Año 1998.

Curso “Cine y Literatura” Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (1 mes) Caracas, Venezuela. Año 1997.

Curso de Computación Word Perfect 5.1 División de Capacitación Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. Año 1991.

Taller de Iniciación al Guionismo Teatro Nacional/EDUCA (1 semestre), impartido por la escritora y guionista mexicana Leticia Herrera. Año 1986.

Taller de Narración Oral SCUCA/EDUCA Taller Nacional de Teatro, impartido por el especialista cubano Francisco Garzón Céspedes. Año 1985.

Curso de Promoción Artístico Cultural (PAC) y Curso de Dirección Teatral. Taller Nacional de Teatro. Años 1981/1983.

Estudios de Actuación y Promoción Teatral (2 años) Taller Nacional de Teatro Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. Años 1979/1981.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

Integrante Comité Académico Simposio Nacional de Juventudes 2020: Brechas sociales, económicas y culturales de las personas jóvenes. Aproximaciones, retos y perspectivas de cara al Bicentenario.

Profesora Sección de Comunicación y Lenguaje, Escuela de Estudios Generales, UCR (Modalidad regular). Desde el año 2000 hasta la fecha.

Profesora Seminario Realidad Nacional Derechos humanos y seguridad ciudadana. Escuela de Estudios Generales, UCR. (con énfasis en juventudes). Desde el año 2014 hasta la fecha.

Miembro Jurado Fondos Concursables 2020 Vicerrectoría de Acción Social, Universidad de Costa Rica.

Miembro Jurado Festival de las Artes 2019 Etapa Circuitual- Artes Musicales y Literarias. 1º de agosto. Escuela Otto Hübbe, La Uruca.

Co-editora Separata Revista Herencia, Vol. 32 (1), enero-junio, 2019. Memoria y literatura: el aporte del exilio chileno en Costa Rica

Miembro Comisión de Acción Social de la Escuela de Estudios Generales (UCR). 1º julio 2019-30 hasta la fecha.

Corresponsable del proyecto de acción social ED-3349 Dictadura, exilio y retorno en la literatura chilena: lecturas a 45 años del golpe militar (Duración 2018-2019).

Miembro Comisión de Docencia de la Escuela de Estudios Generales (UCR). Desde 2013 hasta 30 de junio de 2019.

Moderadora de Recital de poesía Semana centenario Reforma de Córdoba. Invitado especial Boaventura de Sousa Santos, 26 de abril de 2018, Museo Calderón Guardia.

Integrante del jurado calificador del Certamen Joven Creación. Modalidad Novela. Editorial Costa Rica. Novela ganadora: El huevo contra el cuervo, Sebastián Picado Valverde.

Miembro del Consejo Editorial de la Revista **Investigación en Juventudes**, del Consejo de la Persona Joven, Viceministerio de Juventud. Desde el año 2014 hasta la fecha.

Representante de la Escuela de Estudios Generales ante la Asamblea Colegiada Representativa de la Universidad de Costa Rica (período 2013-2015).

Profesora Curso Profundización1: Derecho humano a la educación. Sistema de Estudios de Posgrado, Doctorado en Educación. Universidad Estatal a Distancia. 1 cuatrimestre. Año 2013.

Coordinadora VIII Informe Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (EDNA): UCR/UNICEF. Consejo Nacional de la Niñez y la Adolescencia. Año 2013.

Coordinadora III Semana Joven: jóvenes investigando jóvenes (19-23 agosto EEG-Unicef, CNREE y CPJ). Año 2013.

Coordinadora sección especial Cultura, adolescencia y juventud (tema central: derecho a la cultura). Revista Estudios, Sección Historia de la Cultura. Escuela de Estudios Generales. 2013.

Coordinadora VII Informe Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (EDNA): UCR/UNICEF. Consejo Nacional de la Niñez y la Adolescencia. Año 2012

Coordinadora II Semana Joven: jóvenes investigando jóvenes (13-17 agosto UCR-Unicef, CPJ). Año 2012

Colaboradora del Instituto de investigación en educación (INIE) en evaluación de proyectos de investigación y de artículos científicos de la Revista actualidades investigativas en educación. Año 2012

Coordinadora sección especial *Expresiones culturales juveniles* de la Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, del INIE. Año 2012

Coordinadora y moderadora del conversatorio *Y sin pensar fuera suficiente*, A Carmen Naranjo In Memoriam (23 mayo, Lunes culturales para todos y Sección Comunicación y lenguaje). Año 2012

Coordinadora I Semana Joven: jóvenes investigando jóvenes 2011 (13-17 junio UCR-Unicef).

Directora y ejecutora del Taller: Lenguajes y derechos: una experiencia de creación de sentidos. 15 y 16 de febrero de 2011. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua- UNAN León.

Representante de la Universidad de Costa Rica ante el Consejo Nacional de Niñez y Adolescencia. 2011.

Directora y coautora de la investigación *Mujeres del sur en el quehacer teatral costarricense (1970-1990)*, premio PROARTES. En colaboración con Claudia Barrionuevo. Año 2010

Coordinadora Académica VII Informe Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (EDNA): UCR/UNICEF. Consejo Nacional de la Niñez y la Adolescencia. 2010

Coordinadora VI Informe Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (EDNA): UCR/UNICEF. 2009

Coordinadora número especial *Expresiones culturales juveniles* de la Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, del INIE. 2009

Coordinadora de promoción y difusión del Informe Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (EDNA), del Programa Interdisciplinario de Estudios y Acción Social de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (PRIDENA), UCR. 2008

Coordinadora y organizadora de Jornada de estudio Consumo y producciones culturales juveniles: un espacio de diálogo para la educación y la comunicación. 2008

Profesora Maestría Literatura Latinoamericana, Sistema Estudios Posgrado Universidad de Costa Rica. Curso: Novela costarricense contemporánea. 2007

Coordinadora VI Informe Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (EDNA): UCR/UNICEF. 2007-2008

Investigadora Instituto de Investigación en Educación (INIE), Universidad de Costa Rica. Proyecto Consumos culturales mediáticos de adolescentes escolarizados. 2007-2008.

Investigadora V Estado de los derechos de la niñez y la adolescencia (EDNA). Capítulo Educación y derechos: miradas y expresiones de las y los adolescentes. En coautoría con Máster Nancy Piedra. 2005-2006.

Miembro Comisión de Guía Académica de la Escuela de Estudios Generales (UCR) período 2006.

Corresponsable del diseño y ejecución de la actividad “Por dónde anda el cuento. Homenaje a Julio Cortázar”, en ocasión del Vigésimo Aniversario de su muerte. Sección de Comunicación y lenguaje. Segundo semestre 2004. En coordinación con el profesor Oscar Alvarado.

Miembro del Jurado Calificador del Certamen UNA-PALABRA, Versión XXIV (rama de poesía). Vigésima cuarta edición. 2000-2003.

Editora del Periódico Huella- Costa Rica (medio impreso con enfoque de género) 2000-2003.

Editora independiente para publicaciones. UNICEF-Venezuela. 1998-1999.

Editora Servicio Editorial Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.

Editora principal del Informe Anual del IICA (4 años) y de publicaciones relativas a género y desarrollo sostenible. 1990- 1994.

Profesora de Comunicación Escrita Escuela Aduanera Braulio Carrillo 1987 -1989.

Profesora de Castellano y Literatura Centro de Estudios y Atención Psicopedagógica (CEAP) 1987 -1989.

Representante del Sistema Nacional de Radio y Televisión Cultural (SINART) ante el Jurado Calificador del Festival de Cuento Corto Carlos Salazar Herrera (1987)

Productora del Programa Radiofónico QUEHACERES Radio Nacional de Costa Rica, Sistema Nacional de Radio y Televisión Cultural (SINART) 1986-1989

Colaboradora en temas de arte y cultura periódicos *Esta Semana* y *Contrapunto* (SINART) 1985

Profesora de Novela Centroamericana Actual, Programa de Bachillerato en Filología Española Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica 1985

Profesora Taller Nacional de Teatro. Área: Teatro en la educación. 1982-1986.

Editora Independiente (Universidad de Costa Rica, Editorial Costa Rica, Ministerio de Exportaciones, Instituto Costarricense de Electricidad) 1982-1986.

Profesora de Teatro (Curso Integrado de Artes para Profesores de Música en Servicio) Facultad de Educación, Universidad de Costa Rica. 1982

Profesora de Expresión Corporal Escuela Nueva Laboratorio Emma Gamboa 1980-1981

Profesora de Teatro y expresión corporal, Escuela Santa Eufrasia (niños sordos), Guadalupe, Goicoechea 1980-1981

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y SEMINARIOS

Foro Juventudes y acción social. 16 octubre de 2020. Asociación de Estudiantes de Administración Pública, Comisión de Juventudes y Acción Social. **Ponente:** El ejercicio de la acción social como un derecho de las personas jóvenes.

V Coloquio Internacional de Literatura y Medicina: “Médicos, curanderos, chamanes, brujos, hechiceros y magos en América Latina, el Caribe y España” 16, 17 y 18 de setiembre 2020. Universidad de Costa Rica, Costa Rica. **Ponente:** Narrativas de magia y hechicería: de la literatura a la política.

III Congreso Universitario de Estudios Humanísticos, Arte, Cultura, Ciencia y Pensamiento. Mujeres de/en México, Centroamérica y el Caribe. Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. 24,25, 26 de febrero de 2020. **Participante y Presentadora** de la Ministra Condición de la Mujer, Licda. Patricia Mora Castellanos quien dictó la conferencia: “El trabajo con las mujeres: la construcción de un nuevo orden social postpatriarcal”.

Congreso La escritura en el desplazamiento: viajes, expediciones y naufragios. **Ponente:** Itinerarios de la esperanza: un viaje por la forma de (no) volver a *eso* llamado casa. En colaboración con M.L. Jáírol Núñez Moya. Cátedra Humboldt, Universidad de Costa Rica: 21 al 25 de octubre 2019.

Coloquio El quehacer de las Humanidades: acción social, investigación y metodologías e innovación tecnológica en la docencia. **Ponente:** Extensión docente a través de diálogos intergeneracionales en las aulas de Humanidades: memoria y literatura a 45 años del golpe de Estado en Chile. En colaboración con M.L. Jáírol Núñez Moya. Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica: 6,7 y 8 de agosto de 2019.

Conversatorio Iniciativas universitarias de apoyo a personas migrantes y refugiadas. **Ponente:** “¿Nunca más? Aportes a la discusión desde el proyecto “Dictadura. Exilio y retorno en la literatura chilena: lecturas a 45 años del golpe militar”. 8 de mayo de 2019, Biblioteca Carlos Monge Alfaro, VAS.

Primeras Jornadas de Trabajo ReMCyC: “Exilios, diásporas y redes en México, Centroamérica y el Caribe”, Pontificia Universidad Católica de Chile: 16 y 17 de octubre de 2018. **Ponente:** “Volver a vivir: por los hijos de los hijos”. Una experiencia intergeneracional en las aulas de Humanidades de la Universidad de Costa Rica, en el marco de los 45 años del golpe de Estado en Chile.

III Congreso Internacional de Literatura Comparada: Teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios. Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica: 3 al 6 de abril 2018. **Ponente:** Escenarios, lienzos y palabras: el viaje creativo de Arabella Salaverry y Raquel Villarreal.

Coordinadora y conductora del Conversatorio con el escritor costarricense Rodolfo Arias Formoso. III Congreso Internacional de Literatura Comparada: Teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios. Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica: 4 al 6 de abril 2018

II Congreso Universitario de Estudios Humanísticos, Arte y Cultura. Febrero, 2018. Universidad de Costa Rica. **Ponente:** ¿Para quién son las Humanidades? Exploraciones desde la palabra del estudiantado.

Coloquio sobre la Investigación en los Estudios Humanísticos: métodos y experiencias. Escuela de Estudios Generales, 3 y 4 agosto de 2017. Participante.

I Congreso Universitario de Estudios Humanísticos, Arte y Cultura/ VII Congreso de Pensamiento Humanista Regional. 3,4,5 agosto 2016. Universidad de Costa Rica. **Ponente:** No estoy, salí a buscarme. Diálogos intergeneracionales.

III Congreso Internacional de Investigación Educativa. Febrero 3-4, 5, 2016. San José, Costa Rica. INIE-Universidad de Costa Rica. **Ponente:** Panel: Adolescencia, exclusión y educación.

Foro: Adolescencias y exclusión: experiencias de inclusión y exclusión. Expositora. Octubre 14 de 2014. Instituto de Investigación en Educación, UCR.

IV Simposio Internacional y VIII Nacional sobre los derechos de la niñez y la adolescencia: ¿Cómo garantizar la protección integral ante las transformaciones de la política pública en América Latina y el Caribe? 16,17,18 de setiembre de 2014. Universidad de Costa Rica.

Universidad Estatal a Distancia (UNED). 24 abril 2014, Paraninfo Daniel Oduber Quirós. **Ponencia:** Estado de situación de los derechos de la niñez y la adolescencia: retos y desafíos pendientes.

Iº Congreso Latinoamericano niñez y políticas públicas. Balances, desafíos y compromisos para una nueva ciudadanía. Diálogos interdisciplinarios desde América Latina. Enero 14-17 de 2014, Santiago de Chile. Universidad de Chile, Universidad Central, Asociación Chilena Pro Naciones Unidas (ACHNU).

Seminario Internacional Primera infancia. Sistemas de cuidado y desarrollo infantil en América Latina y Europa. Ministerio de Bienestar Social y Familia, Costa Rica. 19, 20 y 21 de noviembre de 2013.

A cuarenta años del golpe militar en Chile. 11 de setiembre 2013. **Ponente:** La vida partida: el exilio de las mujeres chilenas en Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica

II Encuentro universitario sobre niñez y adolescencia: Avances y desafíos de la Universidad de Costa Rica en la promoción de los derechos humanos de las personas menores de edad". UCR-PRIDENA. 28, 29 agosto de 2013. Miembro de la Comisión Organizadora y ponente.

III Semana Joven: jóvenes investigando jóvenes. Proyecto EDNA-EEG-PRIDENA/Unicef/CPJ/CNREE. 19-23 agosto de 2013. Organizadora.

I Congreso sobre comunicación y personas menores de edad: Alfabetización mediática e informacional. Miembro de la Comisión Organizadora y del Consejo Académico. UCR-PRIDENA. 29-30 agosto de 2012.

II Semana Joven: jóvenes investigando jóvenes. Proyecto EDNA-EEG-PRIDENA/Unicef/CPJ. 19-23 agosto de 2012. Organizadora.

Décimo aniversario PRIDENA. 18-20 setiembre de 2012. **Ponente:** Los derechos de la niñez y la adolescencia. Situación actual.

III Simposio internacional y VII nacional sobre los derechos de la niñez y la adolescencia. 4-8 octubre de 2011. Ciudad de la investigación, UCR. Miembro Comisión Organizadora, moderadora de mesa. UCR-PRIDENA.

Curso intensivo Agenda 21 de la cultura y gestión cultural: herramientas para el trabajo cotidiano en organizaciones culturales, Centro Cultural de España/ONU-Hábitat/ FODEMUCA/

Municipalidad de San José. 29 agosto-2 setiembre de 2011. Impartido por Jordi Martí, gestor cultural del Ayuntamiento de Barcelona.

I Semana Joven: jóvenes investigando jóvenes. Proyecto EDNA-EEG-PRIDENA/Unicef/CPJ. 19-23 agosto de 2011. Organizadora

Taller Diagnóstico intersectorial de la situación adolescente en Costa Rica. 9-10 junio de 2011. **Ponente:** El compromiso de la UCR con los derechos de la niñez y la adolescencia: proyecto Estado de los derechos de la niñez y la adolescencia (EDNA).

II Congreso de investigación educativa: su incidencia en la realidad. 1-3 de febrero de 2011. Participante y moderadora de mesa.

Primer Encuentro Universitario sobre Niñez y Adolescencia: avances y desafíos de la Universidad de Costa Rica en la promoción de los derechos humanos de las personas menores de edad. 27, 28 de mayo de 2010. Miembro Comisión Organizadora, panelista y moderadora de mesa. UCR-PRIDENA.

XIX Congreso Internacional de Literatura Centroamericana (León, Nicaragua, UNAN-León/Purdue University Calumet 24,25,26 marzo de 2010). **Ponencia:** La narrativa de Guillermo Fernández: una literatura sin código de barras.

IV Congreso Internacional de Transdisciplinariedad, complejidad y ecoformación. San José, Costa Rica (UNESCO/Universidad de Costa Rica 22-25 febrero de 2010. Participante

Simposio La población joven de Costa Rica a partir de la Primera Encuesta Nacional de Juventud. Universidad Nacional 25,26,27 julio de 2009. Miembro del Comité Científico-Académico del Simposio y moderadora de mesa. UNFPA/UNA-IDESPO/FLACSO/CPJ/MCJ.

Segundo Centroamericano de Estudios Culturales: Políticas de la identidad, del cuerpo y de la memoria. San José, Costa Rica (Universidad Nacional Autónoma de Honduras/UCR 22-24 julio de 2009. Participante.

XVI Congreso Internacional de Literatura Centroamericana. (Nicoya, Costa Rica, UNA/Purdue University Calumet, 16, 17, 18 abril de 2008). **Ponencia:** Tres quinquenios de palabras: novela costarricense 1990-2005.

Congreso Centroamericano de Estudios Culturales. Políticas culturales, producción cultural y los estudios de la cultura. San Salvador, El Salvador (UCA/UES 10-12 octubre de 2007). Participante.

Encuentro Académico Interuniversitario "La formación pedagógica del y la Docente universitarios. (Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, UCR, 6-7 octubre de 2004. **Ponencia:** Educar: un verbo que se conjuga en el paradigma de la afectividad.

51° Congreso de Americanistas. Repensando las Américas en el umbral del siglo XXI. (Santiago de Chile, 14-18 de julio de 2003). **Ponencia:** Copihues entre orquídeas. Mujeres chilenas exiliadas en Costa Rica 1973-2003.

XI Congreso Internacional de Literatura Centroamericana, Universidad Nacional de Costa Rica, Purdue University Calumet, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, (San José, C.R., 5-7 marzo de 2003). Participante.

V Taller del Imaginario Americano "Imago Americae", Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile, (Santiago, Chile, 14-15 enero de 2003). Participante.



IX Seminario Internacional en Ciencias Sociales y Humanidades "Redes y globalidad: polis, nación y mundialización", Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile (Santiago, Chile, 3-10 enero de 2003). **Ponencia:** Telenovelas y globalización

Seminario Permanente de Análisis de la Telenovela Chilena y Latinoamericana. Facultad de Comunicaciones e Instituto de Estudios Mediales, Pontificia Universidad Católica de Chile (1 semestre, 2012).

Taller "Imágenes, identidades y fuentes en Centroamérica y América Latina", Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA), Universidad de Costa Rica, (San José, C.R. 5-9 agosto de 2002). **Ponencia:** La promesa imposible. Del buen salvaje al salvajemente enamorado. En colaboración con Licda. Sonia Jones.

## TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN

Integrante del Comité de tesis (lectora) de la investigación: "El exilio chileno en Costa Rica: 1970-2000" de Joaquín Calderón Rioja para optar al grado de Máster en Historia, Posgrado de Historia, UCR.

Integrante Comité de tesis (lectora) de la investigación: "Erotismo y deflación del erotismo en "Los círculos del cuerpo" de Víctor Hugo Fernández, del estudiante Minor Salas Calderón, para optar al grado de Magíster Literarum con énfasis en Literatura Latinoamericana, UCR 2014.

Integrante Comité de tesis (lectora) de la investigación: "Del relato a la novela gráfica: adaptación del texto literario Cocorí", del estudiante Arturo Peña Hurtado, para optar al grado de Licenciatura en Artes Plásticas con énfasis en Diseño Gráfico.

Integrante Comité de tesis (lectora) de la investigación: "La poesía de Lil Picado y Mía Gallegos: un ejemplo de la constitución de una voz femenina", de la estudiante Gina Arrieta Molina, para optar al grado de Magíster Literarum con énfasis en Literatura Latinoamericana, UCR 2013.

Integrante Tribunal examinador (Representante Dirección del Programa de Posgrado). Tesis: "Diagnóstico sobre el ejercicio de derechos por parte de las y los adolescentes de la zona de Los Santos que se encuentran fuera del sistema educativo" de la estudiante Ingrid Iriana Quesada Rodríguez, para optar al grado de Magíster en Derechos Humanos de la Niñez y la Adolescencia, UCR (investigación aplicada, Maestría profesional). 2012

Integrante Tribunal examinador (Representante Decana Sistema de Estudios de Posgrado Dra. Gabriela Marín Raventós). Examen de candidatura del proyecto titulado: La institución educativa en la actualidad: una tensión entre sometimiento e independencia" de la estudiante Katia Grosser Guillén del Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura, UCR, 2011.

Integrante Comité de tesis (lectora) de la investigación "Internet en Costa Rica: nuevas formas de comunicarse, entretenerse, aprender y socializar de un segmento de la juventud universitaria costarricense nacida entre los años 1990 a 1992", de la estudiante Olga Ligia Solano Córdoba, Doctorado en Estudios Latinoamericanos con mención en Pensamiento Latinoamericano, UNA. 2009.

Integrante Comité de tesis (lectora) de la investigación: "Espacios de marginalidad y nuevas propuestas de género: la Construcción del discurso homoerótico en la novela *Paisaje con tumbas pintadas en rosa* de José Ricardo Chaves, del estudiante Sergio Coto Rivel para optar al grado de Magíster Literarum con énfasis en Literatura Latinoamericana, UCR 2008.

Presidenta de Tribunal en representación de la Decana del Sistema de Estudios de Posgrado de la UCR en el examen de candidatura del Programa de Posgrado Literatura de María del Pilar Zúñiga Alfaro: La voz de Ana Lydia Vega dentro del vocerío antillano. 2006.

Integrante Tribunal examinador (Representante Dirección del Programa de Posgrado) tesis: "Lo anafórico-ideológico en textos poéticos 1980-2000" de la estudiante Mónica Perea Anda para optar al grado de Magíster Literarum con énfasis en Literatura Latinoamericana, UCR 2006.

#### **PUBLICACIONES ACADEMICAS (libros y artículos de revistas)**

1. "La obra narrativa belliana o el poder mágico de las mujeres", en Revista de Artes y Letras Káñina de la Universidad de Costa Rica, volumen XXIV, no. 1 (2000). pp. 59-66.
2. "Conocer es recordar: De Scherezadas, mitos y telenovelas", en Revista Contrapunto No. 11. Sistema Nacional de Radio y Televisión Cultural, SINART (2002). pp. 14 -18.
3. "Hablemos de telenovelas", en Signos.... Sección Comunicación y Lenguaje, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica. 2003. pp. 181 -187.
4. "La escuela de MEPE", cuento. Revista Nacional de Cultura, núm. 44, mayo 2003.
5. "Amores de vecindad: tangos, boleros y telenovelas", Tópicos del Humanismo, núm. 93, abril 2003, Universidad Nacional.
6. "El exilio es el peor castigo que puede tener alguien, peor que la muerte: conversación con la actriz chilena Bélgica Castro", en revista Fronteras No. 13, segundo semestre 2003. Instituto Tecnológico de Costa Rica. pp.9-13.
7. "Sofía de los presagios, espacio de encuentro de dos estructuras psicosociales: matriarcado y patriarcado", en Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica, volumen XXX, no. 1 (2004).
8. "Educar: un verbo que se conjuga en el paradigma de la afectividad". Revista electrónica "Actualidades investigativas en educación", vol. 4, núm. 2, julio-dic. 2004, Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica. Disponible en: <http://www.revista.inie.ucr.ac.cr>
9. "Educación y derechos: miradas y expresiones de las y los adolescentes". En V Estado de los derechos de la niñez y la adolescencia. UNICEF/UCR. 2007. San José, Costa Rica. En colaboración con Nancy Piedra Guillén.
10. "Claudia Barrionuevo: verbalidad perenne" en Escena: revista de las Artes, núm. 59, año 29, 2006 (soporte digital. Contiene: artículo en Word Perfect y documental en DVD). Artículo en colaboración con Mónica Perea Anda. DVD en colaboración con Mónica Perea y Roberto Miranda. Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Acción Social. Marisol Gutiérrez y Mónica Perea.
11. "Jóvenes: consumos y producciones culturales" en Reconociéndo(nos), Sección Comunicación y Lenguaje, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica. 2007. pp. 33-43.
12. "Copihues entre orquídeas: Mujeres chilenas exiliadas en Costa Rica (1973-2003)". En Revista electrónica Estudios, No. 20, 2007. Cátedra Estudios de la Cultura, Escuela de Estudios Generales. Disponible en: <http://www.estudiosgenerales.ucr.ac.cr/ESTUDIOS/>

13. "La educación en un contexto mediático: la apropiación educativa de las telenovelas juveniles". Revista Electrónica "Actualidades investigativas en educación", vol. 9, núm. 1, pp. 1-31, abril 2009, Instituto de Investigación en Educación ISSN 1409-4703. Universidad de Costa Rica. Disponible en: <http://revista.inie.ucr.ac.cr>
14. "El quehacer teatral costarricense (1970-1990). Aproximación a seis protagonistas" en Escena: revista de las artes núm 68-69, año 34, 1 y 2- 2011. Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Acción Social.
15. "Proyecto EDNA. Logros y desafíos de una agenda permanente". En Revista Reflexiones 94 (2): 35-49, 2015. (Julio-Diciembre, 2016). Jóvenes, literatura y derechos humanos: Una experiencia en las aulas de Humanidades. Revista humanidades, 6(2), 1-31. Disponible en: <http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/humanidades/article/view/26749>
16. No estoy, salí a buscarme: diálogos intergeneracionales. En Revista electrónica Estudios (dossier especial del Congreso de estudios humanistas 2016), Cátedra Estudios de la Cultura, Escuela de Estudios Generales. Disponible en: <http://www.estudiosgenerales.ucr.ac.cr/ESTUDIOS/>
17. La Ley general de la persona joven y el ejercicio de los derechos de esta población. En Reflexiones desde la investigación socio-educativa en contextos de exclusión. Prólogo: Arias Formoso, R. (2017) Guirnalda (bajo tierra). 7-14. San José, Editorial Costa Rica. 1.ed.
18. Del semillero de sueños a la cosecha de recuerdos. 2018. Teatro Popular Melico Salazar, Taller Nacional de Teatro, San José, Costa Rica: Micropint, S.A.
19. Myriam Bustos: escribir sobre su mundo: Revista Herencia, Vol. 32 (1), enero-junio, (Separata): 69-81, 2019.
20. Extensión docente a través de diálogos intergeneracionales en las aulas de Humanidades: memoria y literatura a 45 años del golpe de Estado en Chile. En Revista electrónica Estudios (dossier especial del Coloquio El quehacer de las humanidades: acción social, investigación y metodologías e innovación tecnológica en la docencia 2018), Cátedra Estudios de la Cultura, Escuela de Estudios Generales. Disponible en: <http://www.estudiosgenerales.ucr.ac.cr/ESTUDIOS/> Febrero, 2020. En colaboración con Jáírol Núñez Moya.
21. Mujeres del Sur en el quehacer teatral costarricense (1970-1990). en Escena: revista de las Artes (En prensa).

## ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

1. "Germán Arciniegas: Ejemplo de productividad" (entrevista), en Periódico Contrapunto, SINART (1987).
2. "Italia 90 y el carnaval", en Esta Semana 13-19 de julio 1990 Vol. 3 N° 85.
3. "Hablemos de brujas", en Periódico Huella, Luna No. 6 (2000).
4. "Regocijarse en el silencio", en Periódico Huella, Luna No. 9 (2001).
5. "El Milagro de los colores" (entrevista a la pintora costarricense Milagro Carrillo), en Periódico Huella, Luna No. 10 (2001).
6. "Nicaragua a flor de piel"(entrevista a la escritora nicaragüense María Gallo), en Periódico Huella, Lunas Nos. 22 y 23 (2002)

7. "Entonces, agarré mis desgracias y me vine" (recopilación de testimonio), en Periódico Huella, Luna No. 30 (2004).
8. "Niñez y adolescencia: un compromiso de la universidad pública", en Semanario Universidad, Opinión, 26 octubre 2011.
9. "Para que no me olvides: Myriam Bustos Arratía en Costa Rica" (entrevista), en Semanario Universidad, Suplemento Los libros, 11 setiembre 2013.
10. "Buenas noticias para el trabajo en niñez y adolescencia", en Semanario Universidad, Opinión, 21 de mayo 2014.
11. "Día Nacional de la Persona Joven", en Semanario Universidad, Opinión, 22 setiembre de 2015, p.
12. "A 15 años de la Ley General de la Persona Joven", en Semanario Universidad, Opinión, 9 de agosto de 2017. P.14.

## **DISTINCIONES**

Premio Programa Nacional para el Desarrollo de las Artes Escénicas, PROARTES 2009, rubro investigación, por *Mujeres del Sur en el quehacer teatral costarricense (1970-1990)*.

Primer lugar Cuento, Concurso convocado por la Revista Nacional de Cultura, Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica, 2003.

Premio Nacional Angela Acuña Braun 1988. Primer Lugar en Categoría Radiofónica por programa QUEHACERES

Premio Nacional Angela Acuña Braun 1987. Mención Honorífica en Categoría Radiofónica por programa QUEHACERES

## **OBRA DE CREACIÓN**

1. "La escuela de MEPE", cuento. Revista Nacional de Cultura, núm. 44, mayo 2003.
2. "La escuela de MEPE" en Cuento y poesía. 2014. EUNED. San José, Costa Rica.
3. "País de agua", Editorial Arlekin. 2018. (cuentos)

## **PRESENTACIONES DE LIBROS**

*La espalda del umbral*, poemario de Raquel Villarreal. 12 abril de 2011, Centro Cultural de México.

*Guirnaldas (bajo tierra)*, novela de Rodolfo Arias Formoso. 14 de agosto 2013, Museo Calderón Guardia, Barrio Escalante, 6p.m. Junto a Arabella Salaberry.

## **CONSEJOS EDITORIALES**

Miembro del Consejo Editorial de la Revista **Investigación en Juventudes**, del Consejo de la Persona Joven, Viceministerio de Juventud.

Evaluadora de artículos de la Revista Actualidades Investigativas en Educación del Intituto de Investigación en Educación (2018/hasta la actualidad), UCR.

Evaluadora de artículos de la Revista Humanidades, Escuela de Estudios Generales, UCR.

**ASOCIACIONES**

Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes.

Asociación Costarricense de Mujeres Universitarias (Integrante de Junta Directiva 2006-2008).

Asociación de Literatura Comparada en América Central y el Caribe (socia fundadora).