

# Jáírol Núñez Moya

Catedrático, Universidad de Costa Rica  
120.76 pts en RA

## Datos personales

Fecha de nacimiento: Febrero 26, 1981.  
Identificación: 6-0311-0623.  
Correo institucional: jairol.nunez@ucr.ac.cr

## Formación académica

### ***Estudios Culturales***

Doctorando en el Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura. Universidad de Costa Rica.  
Pendiente candidatura y defensa de tesis.

### ***Ética y Democracia***

Doctorando en el Doctorado en Ética y Democracia. Universitat de València. En proceso de tesis.  
Máster Universitario en Ética y Democracia. (calificación de 10 sobresaliente en el Trabajo de Fin de Máster). Universitat de València. Junio 2023.

### ***Literatura***

Maestría Académica en Literatura Latinoamericana. Graduado con honor (mención de honor en la investigación). Universidad de Costa Rica. 2014.

### ***Antropología***

Maestría Académica en Antropología. Graduado con honor (mención de honor en la investigación). Universidad de Costa Rica. 2021.  
Licenciado en Antropología con énfasis en Antropología Social. Graduado con honor. Distinción en investigación. Universidad de Costa Rica. 2005.  
Bachiller en Antropología. Graduado con honor. Universidad de Costa Rica. 2003.

### ***Psicología***

Especialista en Psicoterapia Transpersonal. Centro de Desarrollo Transpersonal, Ciudad de México. 2020. Primer promedio de generación 2018-2020.  
Licenciado en Psicología. Universidad Autónoma Monterrey. 2017.  
Bachiller en Psicología. Diploma de Reconocimiento por haber alcanzado el Mejor Promedio obtenido en la II Promoción 2016 de la Facultad de Ciencias Sociales y Diploma de Reconocimiento por haber alcanzado el Mejor Promedio obtenido en la II Promoción 2016. Universidad Autónoma Monterrey. 2016.

## Otra capacitación

Diploma. Taller de Psicoepigenética: un enfoque transpersonal para la comprensión y tratamiento de trastornos crónico-degenerativos. Centro de Desarrollo Transpersonal. Ciudad de México, México. 95 horas. 2022.

Curso de Buenas Prácticas en Investigación Biomédica (investigación observacional e intervencional). Vicerrectoría de Investigación. Universidad de Costa Rica. Consejo Nacional de Investigación en Salud (CONIS). Ministerio de Salud. República de Costa Rica. 2019. Renovación 2022.

Curso Metodologías Activas para la Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales y Humanidades. Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior (SINAES), CONARE y LASPAU-Harvard. 100 horas. 2019.

## **Redes académicas**

2020-2024. Miembro de la Latin American Interdisciplinary Gender Network (LAIGN), en el área Gender in the Arts and Humanities. Coordinada por el Council on Latin American & Iberian Studies (CLAIS) de la Universidad de Yale, el Centro de Estudios Mexicanos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en Boston y Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la UNAM.

## **Experiencia**

### ***Docencia***

#### *Docente*

Desde 2007. Escuela de Estudios Generales. Sección de Comunicación y Lenguaje: Curso Integrado de Humanidades I y II, opción metodológica regular y opción metodológica Seminarios Participativos. Sección de Arte: Curso Apreciación Literaria. Seminarios de Realidad Nacional: Desarrollo Comunal.

2023-2024. Programa de Posgrado en Literatura. Curso: Literatura y Mujer en Hispanoamérica.  
2022. Programa de Posgrado en Antropología. Curso: Teorías Antropológicas Contemporáneas.  
2018. Programa de Posgrado en Literatura. Curso: Dialógica de la Cultura.  
2012. Sede Interuniversitaria de Alajuela. Estudios Generales. Curso: Comunicación y Lenguaje.  
2008. Recinto de Tacaes, Sede de Occidente. Curso: Antropología Cultural para Trabajo Social.  
2007. Sede del Atlántico. Estudios Generales. Curso: Comunicación y Lenguaje.  
2006-2009. Escuela de Antropología y Sociología. Universidad de Costa Rica. Cursos: Introducción a la Antropología (en pregrado), Técnicas Avanzadas de Investigación Sociocultural y Técnicas Avanzadas en Gestión Cultural (en grado).

#### *Otras calidades*

Setiembre de 2023-Diciembre 2024. Miembro ex-oficio de la Comisión de Posgrado del Programa de Posgrado en Arte.

Agosto 2021. Miembro de la Comisión de Ampliación de Jornada. Escuela de Estudios Generales.  
Noviembre 2020. Miembro de la Comisión de Atestados, Concurso de Antecedentes. Escuela de Estudios Generales.

Abril 2020-2022. Miembro de la Comisión de Apoyo a la Virtualización de los cursos de la Escuela de Estudios Generales.

### ***Investigación***

Desde Octubre de 2024. Colaborador del proyecto: Niveles de pensamiento crítico en estudiantes de nuevo ingreso a la Universidad de Costa Rica. Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.

Desde Agosto de 2023. Colaborador del proyecto: Actividad para la investigación Congreso “Artes y Humanismo: Humanidades, Educación Artística y Transformación Social”. Instituto de Investigación en Arte, Universidad de Costa Rica.

Diciembre de 2016-Julio 2023. Miembro de la Comisión de Investigación. Coordinador a.i. de la Comisión de Investigación Agosto-Diciembre de 2022. Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.

Enero de 2020-Diciembre 2021. Coordinador del proyecto “Congreso de Humanismo”. Vicerrectoría de Investigación. Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.

Julio de 2017-Julio de 2020. Director-Editor de la Revista *Herencia*. Revista especializada en Patrimonio Cultural. Escuela de Estudios Generales. Universidad de Costa Rica

Enero-Febrero 2011. Enero-Febrero 2006. Abril-Mayo 2005. Mayo-Junio 2004. Noviembre-Diciembre 2002. Investigador Junior. Sociedad de Estudios para el Desarrollo S. A. (SEDER, S.A.). Investigador junior y colaborador. Referencia: Consultor M. Sc. Carlos Borge Carvajal, telf. 2260-6916.

2007-2010. Investigador del Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO). Universidad Nacional de Costa Rica. Investigador. Universidad Nacional de Costa Rica

2006. Investigador. Proyecto: *Tradición oral en el cantón de Mora*. Beca-Taller. Dirección General de Cultura. Ministerio de Cultura y Juventud. Ministerio de Cultura y Juventud.

2006. Facilitador. *Diagnóstico del Patrimonio Cultural Intangible de Costa Rica*. Informe Regional, Pacífico Central, con el aval de la UNESCO. Ministerio de Cultura y Juventud.

### **Acción social**

Desde marzo 2023. Colaborador de la actividad “Congreso de Arte”. Vicerrectoría de Acción Social. Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.

Agosto 2022-Diciembre 2023. Coordinador del proyecto “La U el Cole”. Colaborador desde Enero 2024. Vicerrectoría de Acción Social. Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.

Enero 2024. Profesor del Curso “Apreciación literaria: cuento latinoamericano contemporáneo escrito por mujeres”. Organizado en el marco del Proyecto Cursos Libres, Escuela de Estudios Generales, Vicerrectoría de Acción Social, Universidad de Costa Rica.

Enero de 2019-Diciembre 2023. Coordinador del proyecto “Congreso de Humanismo”. Vicerrectoría de Acción Social. Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.

Enero de 2022 - Julio 2023. Co-coordinador del proyecto “VI Congreso Internacional de Bioética: Bioética y Democracia ante el reto de la inteligencia artificial”. 24-28 Octubre 2022. Escuela de Estudios Generales, Sede del Sur de la Universidad de Costa Rica y Universidad de Valencia. Vicerrectoría de Acción Social. Universidad de Costa Rica.

Octubre de 2021 - Julio 2023. Coordinador del proyecto “Edición y publicación de la Memoria del Congreso del Bicentenario” (EC-603). Vicerrectoría de Acción Social. Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.

24 - 28 de octubre de 2022. Co-organizador del “VI Congreso Internacional de Bioética: Bioética y Democracia ante el reto de la Inteligencia Artificial”. Congreso declarado de Interés Institucional por Resolución de Rectoría R-308-2022. Realizado en conjunto: Universitat de València y Escuela de Estudios Generales y Sede del Sur, Universidad de Costa Rica.

3 y 4 de agosto de 2022. Organizador del “Coloquio Humanidades Digitales, Humanismo y Virtualidad”. Escuela de Estudios Generales, Vicerrectoría de Acción Social y Vicerrectoría de Docencia, Universidad de Costa Rica.

27 de setiembre - 1 de octubre de 2021. Coordinador del “Congreso Internacional del Bicentenario: Retos y Perspectivas del Futuro de Centroamérica”. Congreso declarado de Interés Institucional por Resolución de Rectoría R-63-2021. Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.

- 24, 25 y 26 de febrero de 2020. Organizador del “III Congreso de Estudios Humanísticos, Arte, Cultura, Ciencia y Pensamiento” Titulado: Mujeres de/en México, Centroamérica y el Caribe. Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.
- 6, 7 y 8 de agosto de 2019. Organizador del “Coloquio el Quehacer de las Humanidades: Acción Social, Investigación y metodologías e innovación tecnológica en la Docencia”. Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.
- Agosto 2017-Julio 2019 Co-coordinador del proyecto “Dictadura, exilio y retorno en la literatura chilena: lecturas a 45 años del golpe militar”. Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.
- Enero 2017 y Julio 2018. Profesor del Curso “Taller de diseño de investigación (para estudiantes en proceso de tesis)”. Organizado en el marco del Proyecto Cursos Libres, Escuela de Estudios Generales, Vicerrectoría de Acción Social, Universidad de Costa Rica.

### **Administración**

- Setiembre de 2023-Diciembre 2024. Director, Escuela de Estudios Generales y Coordinador del Consejo de Sistema de Educación General, Miembro exoficio del Consejo Académico de Áreas, del Consejo de Área de Artes y Letras y del Consejo de Área de Ciencias Básicas. Universidad de Costa Rica.
- Agosto-Setiembre de 2023. Director a.i., Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.
- Octubre de 2022-Setiembre de 2023. Subdirector, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.
- Desde Agosto de 2020. Coordinador de la Sección de Comunicación y Lenguaje, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.
- Agosto de 2020-Setiembre de 2022. Coordinador de la Comisión de Feria Vocacional, Escuela de Estudios Generales. Universidad de Costa Rica.
- Desde octubre de 2016-2019. Coordinador de la Comisión de Equipamiento Audiovisual, Escuela de Estudios Generales. Universidad de Costa Rica.
2005. Director de la Casa de Enseñanza de la Villa de Pacacua. Director Cantonal de Cultura. Municipalidad del Cantón de Mora, San José, Costa Rica.

### **Clínica**

- Mayo 2021-Marzo 2022. Práctica de la formación en Psicoepigenética: un enfoque transpersonal para la comprensión y tratamiento de trastornos crónico-degenerativos. Centro de Desarrollo Transpersonal. Ciudad de México, México. Supervisora: Mtra. Patricia Palacios Castañeda.
- 2020-2021. Proyecto Mishka. Coalición de profesionales en Salud Mental. Oficina de Bienestar y Salud, Vicerrectoría de Vida Estudiantil, Universidad de Costa Rica. Atención en crisis y acompañamiento psicológico durante la pandemia de COVID-19. Coordinadoras M. Psic. Cinthya Córdoba López (2020), M. Psic. Cristina Garita (2021).
- Enero 2018-Diciembre 2019. Centro de Desarrollo Transpersonal. Ciudad de México. Atención supervisada en Psicoterapia Transpersonal. Directora: Mtra. Patricia Palacios Castañeda.
- 2016-2017. Ejercicio clínico supervisado. Centro de Atención Psicológica e Investigación (CAPSII). Escuela de Psicología. Universidad Autónoma Monterrey. Supervisora: Licda. Karla Gabriela Chávez Chávez.

## **Estancias de investigación**

Setiembre 2019-Enero 2020. Estancia de Investigación, Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA). Universidad de Costa Rica.  
Noviembre 2017-Marzo 2018. Estancia de Investigación, Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG). Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

## **Evaluación de proyectos, artículos para revistas y actividades académicas**

2024. *Revista Escena*, Instituto de Investigaciones en Arte, Universidad de Costa Rica.  
2023. Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Universidad Nacional de Costa Rica.  
2023. *Revista Debate Feminista*, Universidad Nacional Autónoma de México.  
2022, 2020, 2016. *Revista Estudios*, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.  
2021. *Cumulus Guayaquil 2021: Arts imagining Communities to come*, Vicerrectorado de Investigación y Posgrados y Dirección de Relaciones Internacionales, Universidad de las Artes, Ecuador.  
2021. *Revista Herencia*, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.  
2020. *Revista F-ILIA*, Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes, Universidad de las Artes, Ecuador.  
2020. *Revista Textos Híbridos*, Revista de Estudios sobre la Crónica y Periodismo Narrativo, Universidad Adolfo Ibáñez, Chile. The Ohio State University, Ohio, Estados Unidos.  
2019. *Revista Impossibilia*, Revista Internacional de Estudios Literarios, Teoría, Historia y Crítica Literarias y Literatura Comparada, Asociación Cultural Impossibilia, A.C., España  
2017. *Revista Escena*, Instituto de Investigaciones en Arte (IARTE), Universidad de Costa Rica.  
2015. *Revista Reflexiones*, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.  
2009. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, Instituto de Investigación en Educación (INIE), Universidad de Costa Rica.

## **Participación en congresos, coloquios y cursos**

Noviembre 30 y Diciembre 1º, 2023. Ponente en el V Seminario Internacional ConcepMU. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universitat de València.  
Noviembre 15, 16 y 17, 2023. Ponente en el XIII Congreso Centroamericano de Filosofía y IV Congreso Nacional de Filosofía: “Filosofía: Crisis y perspectivas”. Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.  
Octubre 24-28, 2022. Ponente en el VI Congreso Internacional de Bioética: “Bioética y Democracia ante el reto de la Inteligencia Artificial”, Universitat de València, Escuela de Estudios Generales y Sede del Sur de la Universidad de Costa Rica.  
Agosto 3 y 4, 2022. Co-ponente en el “Coloquio Humanidades Digitales, Humanismo y Virtualidad”. Escuela de Estudios Generales, Vicerrectoría de Acción Social y Vicerrectoría de Docencia, Universidad de Costa Rica.

Octubre 29, y Noviembre 5, 12, 18 y 26, 2021. Asistente al Segundo Seminario Internacional de investigación cualitativa: “Retos actuales de la Investigación Cualitativa”, Asociación Peruana de Investigación Cualitativa, Perú.

Agosto 2020-Noviembre 2020. Asistente al Seminario Permanente de Investigación *Queer, 30 años: perspectivas latinoamericanas (metodologías, poéticas, fisuras)*. Programa Interdisciplinario de Estudios de Género (PIEG). Centro de Estudios Sociológicos. El Colegio de México (COLMEX).

Octubre 27, 28, 29 y 30, 2020. Asistente al XXVII Coloquio Internacional de Estudios de Género. Saberes feministas sobre violencias, justicias y memorias en tiempos de guerra. Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Programa Interdisciplinario de Estudios de Género (PIEG), El Colegio de México (COLMEX).

Setiembre 21, 22 y 23, 2020. Ponente en el II Congreso Internacional sobre Humanidades, Derechos Humanos y Diversidad Sexual: “Familias Diversas”, Escuela de Estudios Generales, Vicerrectoría de Acción Social, Universidad de Costa Rica.

Setiembre 16, 17 y 18, 2020. Ponente en el IV Coloquio Internacional de Literatura y Medicina: “Médicos, curanderos, chamanes, brujos, hechiceros y magos en América Latina, el Caribe y España”, Escuela de Estudios Generales, Vicerrectoría de Investigación, Cátedra Humboldt, Universidad de Costa Rica.

Febrero 24, 25 y 26, 2020. Ponente en el “III Congreso de Estudios Humanísticos, Arte, Cultura, Ciencia y Pensamiento” Titulado: Mujeres de/en México, Centroamérica y el Caribe, Escuela de Estudios Generales, Vicerrectoría de Acción Social, Universidad de Costa Rica.

Octubre 21, 22, 23, 24 y 25, 2019. Ponente en el Congreso Internacional “La escritura en el desplazamiento: viajes, expediciones y naufragios”. Vicerrectoría de Investigación, Cátedra Humboldt y Recinto de Golfito, Universidad de Costa Rica.

Agosto 6, 7 y 8, 2019. Ponente en el Coloquio “El Quehacer de las Humanidades: Acción Social, Investigación y Metodologías e Innovación en la Docencia”. Escuela de Estudios Generales, Vicerrectoría de Acción Social, Universidad de Costa Rica.

Julio 8 y 15, 2019. Asistente a la capacitación “Introducción a la Psicología Transpersonal. Historia, representantes y métodos terapéuticos”. Colegio de Profesionales en Psicología de Costa Rica.

Febrero 25, 26 y 27, 2019. Ponente en el I Coloquio Internacional sobre Humanidades, Derechos Humanos y Diversidad Sexual. Escuela de Estudios Generales, Vicerrectoría de Acción Social, Universidad de Costa Rica.

Febrero 22, Marzo 1 y 8, 2018. Asistente al Módulo “Sexualidad, cuerpo y deseo”, en el marco del X Diplomado *Sexualidades: cuerpo, derechos humanos y política pública*. Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), Universidad Nacional Autónoma de México.

Febrero 26, 27 y 28, 2018. Ponente en el II Universitario de Estudios Humanísticos. Arte y Cultura. Escuela de Estudios Generales, Vicerrectoría de Acción Social, Universidad de Costa Rica.

Febrero 27 y 28, 2018. Asistente al Congreso Internacional de Narrativa Latinoamericana Contemporánea. Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), Universidad Nacional Autónoma de México.

Noviembre 2017-Febrero 2018. Asistente al Seminario de Investigación *Memoria, justicia y feminismos en México y Centroamérica*. Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), Universidad Nacional Autónoma de México.

- Enero 30, Febrero 1, 8 y 15, 2017. Asistente al Módulo “Políticas Públicas sobre Sexualidad”, en el marco del X Diplomado *Sexualidades: cuerpo, derechos humanos y política pública*. Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), Universidad Nacional Autónoma de México.
- Noviembre 9, 16, 23 y 30, 2017. Asistente al Módulo “Teorías y discursos sobre la sexualidad”, en el marco del X Diplomado *Sexualidades: cuerpo, derechos humanos y política pública*. Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), Universidad Nacional Autónoma de México.
- Noviembre 24, 2017. Asistente al “1 Congreso sobre violencias de género contra las mujeres”. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Agosto 3 y 4, 2017. Participante y ponente en el “Coloquio sobre la Investigación en los Estudios Humanísticos: Métodos y Experiencias”. Escuela de Estudios Generales. Universidad de Costa Rica.
- Febrero 20 y 21, 2017. Ponente en las “I Jornadas de Investigación”. Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura. Sistema de Estudios de Posgrado. Universidad de Costa Rica. Sede del Pacífico.
- Setiembre 7, 8, 9 y 10, 2016. Participante en el “V Congreso ALFEPSI *Hacer y Pensar la Psicología CON América Latina*”. Asociación Latinoamericana para la Formación y la Enseñanza de la Psicología (ALFEPSI). Universidad Autónoma de Centroamérica.
- Agosto 3, 4 y 5, 2016. Participante y ponente en el “I Congreso Universitario de Estudios Humanísticos, Arte y Cultura – VII Congreso de Pensamiento Humanista Regional”. Escuela de Estudios Generales, Vicerrectoría de Acción Social. Universidad de Costa Rica.
- Abril 5, 6, 7 y 8, 2016. Ponente en el “II Congreso Internacional de Literatura Comparada: Teoría de la Literatura y Diálogos Interdisciplinarios”. Programa de Investigación en Literatura Comparada-Escuela de Lenguas Modernas, Programa de Posgrado en Literatura. Universidad de Costa Rica.
- Noviembre 29-Diciembre 5, 2015. Participante en el “XXX Congreso Latinoamericano de Sociología. Pueblos en Movimiento: un Nuevo Diálogo en las Ciencias Sociales”. Asociación Latinoamericana de Sociología. Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional, Universidad Estatal a Distancia, Universidad Técnica Nacional, Colegio de Profesionales en Sociología de Costa Rica, Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.
- Setiembre 8, 9 y 10, 2015. Ponente en el “Coloquio Internacional Entre literatura y medicina: Narrativas transatlánticas de la enfermedad (América Latina, el Caribe y España)”. Catedrática Humboldt, Vicerectoría de Investigación – Sección de Comunicación y Lenguaje, Escuela de Estudios Generales. Universidad de Costa Rica.
- Marzo 29, 30 y 31, 2012. Ponente en el XVIII Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. San Luis Potosí, México.
- Julio 22, 23 y 24, 2009. Participante en el “II Congreso Centroamericano de Estudios Culturales”. Universidad Nacional Autónoma de Honduras - Universidad de Costa Rica.
- Mayo 20, 2009. Ponente en el “IV Coloquio de Literatura Costarricense”. Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Universidad de Costa Rica.
- Julio 28, 29, 30 y 31, 2008. Participante en el “II Congreso Latinoamericano de Antropología”. Universidad de Costa Rica.
- Diciembre 7 y 8, 2004. Ponente en el IV Congreso Nacional de Antropología. Universidad de Costa Rica.

Noviembre 9, 10, 11 y 12, 2004. Ponente en el VII Congreso Internacional de Estudios Latinoamericanos. Universidad Nacional.

Mayo 26 y 27, 2004. Participante en el I Coloquio de Literatura Costarricense (in memoriam a Álvaro Quesada Soto). Universidad de Costa Rica.

Setiembre 17 y 18, 2002. Asistente al coloquio “*Diversidad Cultural y Mundialización*”. Universidad de Costa Rica.

Abril 16 al 18, 2002. Participante en el coloquio “*Foucault el infrecuenteable: poder, sexualidad y modernidad*”. Universidad de Costa Rica.

### **Actividades académicas**

Octubre 1 y 2, 2024. Presentación del taller: “Incremento de valores para mejora del clima organizacional”. Semana Nacional de Ética y Valores. Instituto Costarricense sobre Drogas.

Agosto 9, 2024. Presentación del taller: “Primeros auxilios psicológicos”. Coordinación de Docencia, Sede del Sur, Universidad de Costa Rica.

Noviembre 30, 2023. Presentación de la conferencia: “De la ética de la escritura a la ética de la compasión: pertinencia crítica de la literatura en el mundo contemporáneo”. Jornadas de Humanidades, Sede del Sur, Universidad de Costa Rica.

Junio 15, 2023. Presentación de la conferencia “Políticas culturales y gestión cultural en Costa Rica” en el Módulo de Formación en Gestión Sociocultural. Museo de Cultura Popular, Escuela de Historia, Universidad Nacional de Costa Rica.

Febrero 24, 2023. Participación en el conversatorio “Los estudios esoterológicos: sujetos esotéricos, sus literaturas y prácticas en la Costa Rica de los siglos XX y XXI” en el marco de las V Jornadas de Historia de la Cultura, de la Sección de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.

Mayo 10, 2022. Presentación de charla “Políticas culturales y gestión cultural en Costa Rica” en el Curso Fundamentos de Gestión Sociocultural. Programa de formación permanente, Museo de Cultura Popular, Universidad Nacional de Costa Rica.

Abril 28, 2022. Presentación de ponencia “Antropología: humanismo y crítica cultural”. Encuentro de Graduados del Posgrado en Antropología, Programa de Posgrado en Antropología, Universidad de Costa Rica.

Marzo 23, 2022. Presentación de ponencia: “Las políticas culturales y la gestión de la cultura en Costa Rica (1998-2018): retos para la gestión del patrimonio”. Primer Simposio CICOP Costa Rica “Retos en la Gestión del Patrimonio Cultural”- Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio Costa Rica (CICOP-Costa Rica), con el apoyo de Colqgio de Arquitectos de Costa Rica, Teatro Nacional de Costa Rica, ICOMOS Costa Rica, Escuela de Arquitectura y Urbanismo - TEC, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.

Diciembre 10, 2021. Presentador del libro *Memorias de la luna oscura* de Ana Lucía Fonseca R. Editorial Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.

Junio 17, 2021. Entrevista: “Representación de lo trans en las narrativas contemporáneas”, Programa Onda UNED. Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica. Disponible en: [http://www.ondauned.com/programa.php?ou=3646&fbclid=IwAR3p\\_I7VswuhDuvw3oazy2XebNpEBuRT2J69eHZIH9oEZ-dBg2IMf\\_A-5pM](http://www.ondauned.com/programa.php?ou=3646&fbclid=IwAR3p_I7VswuhDuvw3oazy2XebNpEBuRT2J69eHZIH9oEZ-dBg2IMf_A-5pM).



- Abril 29, 2021. Presentación de ponencia: “Entre la ternura y la furia: narrativas sobre “Lo Trans” en Centroamérica,” en el ciclo virtual de conversatorios “Literatura, afectos y Corporalidades”. Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Junio 22, 2020. Presentación de la conferencia: “La representación del cuerpo y su relación con la sexualidad” en el curso EE-0224 Salud Sexual y Reproductiva, Derechos Sexuales y Reproductivos, Escuela de Enfermería, Universidad de Costa Rica.
- Mayo 13, 2020. Presentación de la conferencia virtual: “La producción cultural de sentido y el análisis de textualidades” en el curso C-0002 Producción Verbal, Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva, Universidad de Costa Rica.
- Mayo 4, 2020. Presentación de la charla virtual: “COVID-19: una oportunidad para el cambio” a docentes del Liceo de Carrillos, Alajuela. Ministerio de Educación Pública, Costa Rica.
2019. Presentación de la conferencia: “Situaciones de crisis: los problemas de salud mental como violencia en el siglo XXI” en los Seminarios de Realidad Nacional SR-001 Derechos Humanos y Seguridad Ciudadana, SR-0110 Sociedad: Vida, Diálogo y Paz, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.
- Octubre 9, 2019. Ponente en el III Encuentro Mujeres Diversas, Programa de Investigación en Identidad y Género, Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) de la Universidad de Costa Rica con el trabajo: “El género según Monsiváis.”.
- Setiembre 18, 2019. Ponente en las Jornadas de Investigación del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) de la Universidad de Costa Rica con el trabajo: “Carlos Monsiváis: no se nace feminista.”.
- Marzo 7, 2018. Conferencista en el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), Universidad Nacional Autónoma de México con la conferencia *Carlos Monsiváis y su relación con el feminismo*.
- Febrero 26, 2018. Conferencista en el Seminario de Posgrado *Crítica Cultural y Género: Discursos, Instituciones y Prácticas del Cuerpo*, con la conferencia: “Poder, discurso e ideología: Costa Rica ante el resultado de la Opinión Consultiva OC-24 CIDH”. Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), Universidad Nacional Autónoma de México.
- Octubre 25, 2017. Presentador del libro *Racismo y antirracismo en la literatura. Lectura etnocrítica* de Silvia Solano Rivera y Jorge Ramírez Caro. Editorial Arlekin. San José, Costa Rica.
- Mayo 26, 2016. Presentador del libro *Cómo analizar de todo. Textos populares, mediáticos, artísticos y didácticos* de Jorge Ramírez Caro. Editorial Universidad Nacional. Universidad Nacional de Costa Rica.
- Noviembre 13, 2015. Moderador del Cine Foro: *El Infierno* (2010). Semana Nacional de la Psicología. Universidad Autónoma Monterrey.
- Agosto 31, 2013. Presentador de la novela *Heterocity* de Mauricio Orellana Suárez. Editorial Lanzallamas. Feria Internacional del Libro. Costa Rica.
- Mayo 22 y Junio 12, 2013. Conferencista con el tema “*La familia nuclear, formas emergentes de relaciones y convivencia*.”. Módulo de Intervención de la Enfermería en la Etapa de la Adultez Sana. Carrera de Enfermería. Recinto de Golfito y Sede Rodrigo Facio. Universidad de Costa Rica.
- Junio 17, 2010. Ponente en Foro “*Castigo físico en personas menores de edad: implicaciones psicosociales*.”. Programa Institucional de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (PRIDENA). Universidad de Costa Rica. Noticia de la presentación disponible en:

<http://www.ucr.ac.cr/noticias/2010/06/28/instituciones-promueven-eliminacion-del-castigo-fisico-en-menores.html>

Octubre 15, 2009. Ponente en Mesa Redonda “*Bullying: cuando el malestar se convierte en espectáculo*”. Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (EDNA), Programa Institucional de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (PRIDENA). Universidad de Costa Rica. Noticia de la presentación disponible en: <http://www.ucr.ac.cr/noticias/2009/11/10/es-urgente-frenar-el-bullying-en-centros-educativos.html>

## Participación en Trabajos Finales de Graduación defendidos

### **Director**

*Maestría Académica en Literatura Latinoamericana, Universidad de Costa Rica*

2020. Pabel José Bolívar Porras. *Intertextualidad musical y crisis identitaria en la novela Mala onda, de Alberto Fuguet*. Tesis para optar al grado de Maestría Académica en Literatura Latinoamericana. Programa de Posgrado en Literatura. Sistema de Estudios de Posgrado. Universidad de Costa Rica. Mención de honor en la investigación.

### **Asesor**

*Maestría Académica en Literatura Latinoamericana, Universidad de Costa Rica*

2022. Kimberly Nicole Masís Chacón. *Análisis de las representaciones de deshumanización y exclusión social en nueve cuentos centroamericanos (2004-2017)*. Tesis para optar al grado de Maestría Académica en Literatura Latinoamericana. Programa de Posgrado en Literatura. Sistema de Estudios de Posgrado. Universidad de Costa Rica. Mención de honor en la investigación.

2016. Silvia Elena Solano Rivera. *Identidades étnico-culturales en Los Cuatro Espejos, de Quince Duncan*. Tesis para optar al grado de Maestría Académica en Literatura Latinoamericana. Programa de Posgrado en Literatura. Sistema de Estudios de Posgrado. Universidad de Costa Rica. Mención de honor en la investigación.

*Licenciatura en Enfermería, Universidad de Costa Rica*

2020. Mitzi Fernández Molina, Karen Gutiérrez Arce, Estefany Vega Leitón. *Factores personales que determinan la realización del examen citológico cervicovaginal en las mujeres de edad reproductiva de la Municipalidad de Alajuela: una visión desde el Modelo de Promoción de la Salud de Nola Pender*. Seminario de Graduación para optar al grado de Licenciatura en Enfermería. Escuela de Enfermería. Facultad de Medicina. Universidad de Costa Rica.

2008. Nelson David Pérez Alvarado, Ana Isabel Porras López, Ana Gabriela Hernández Monge, Rebeca Cristina Rojas Rodríguez. *Una visión desde la enfermería transcultural de Leininger: acercamiento a los conocimientos y prácticas en salud sexual y derechos sexuales en un grupo de mujeres inmigrantes nicaragüenses. EBAIS de Barrio Pinto, Montes de Oca. Marzo a Julio de 2008*. Tesis para optar al grado de Licenciatura en Enfermería. Escuela de Enfermería. Facultad de Medicina. Universidad de Costa Rica. Mención de honor en la investigación.

*Licenciatura en Biología, Universidad Nacional de Costa Rica*

2018. Gabriel Masís Benavides, Raquel López Bermúdez. *La planificación ambiental participativa como mecanismo indicador de gestión en las comunidades de Gandoca y Manzanillo dentro del Refugio Nacional Mixto de Vida Silvestre Gandoca Manzanillo (Limón, Costa Rica), una*

*valoración desde la perspectiva ciudadana.* Práctica Dirigida para optar al grado de Licenciatura en Biología con énfasis en Manejo de Recursos Naturales. Escuela de Ciencias Biológicas. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Costa Rica.

#### *Licenciatura en Arquitectura, Universidad de Costa Rica*

2016. Ana Sofía Hoch Sanabria. *Limón cultura: escenarios interculturales desde la narración y vivencia del espacio urbano de Puerto Limón, Costa Rica (2015-2016).* Proyecto de Graduación para optar al grado de Licenciatura en Arquitectura. Escuela de Arquitectura. Facultad de Ingeniería. Universidad de Costa Rica. Mención de honor en la investigación.

#### **Profesor invitado**

#### *Licenciatura en Antropología, Universidad de Costa Rica*

2009. Chandra Barrantes Calvo y Sara León Spesny. *La mujer y el parto: un estudio de casos respecto a la atención del parto con el acompañamiento de doulas y/o parteras en el Área Metropolitana de Costa Rica.* Tesis para optar al grado de Licenciatura en Antropología con énfasis en Antropología Social. Escuela de Antropología. Facultad de Ciencia Sociales. Universidad de Costa Rica.

#### *Licenciatura en Derecho, Universidad de Costa Rica*

2008. Mario López Benavides. *La (s) noción (es) de matrimonio en la Sala Constitucional.* Tesis para optar al grado de Licenciatura en Derecho. Facultad de Derecho. Universidad de Costa Rica.

### **Libros**

2024. Codina, M.J.; Jiménez, R.; Núñez, J. y Siurana, J.C. (eds.). *Bioética y otras éticas aplicadas.* San José: Ediciones Digitales E.G. En prensa.

2023. *Del dicho al hecho. Las políticas culturales y el discurso sobre la cultura en el Estado costarricense (1998-2018).* Heredia: Editorial Universidad Nacional.

2021. *El análisis de la cultura: aspectos básicos para la elaboración metodológica de un plan de investigación.* San José: Ediciones Digitales EG. ISBN 978-9930-568-44-6.

### **Artículos académicos**

2025. Ética y cuidado psicoterapéutico. Notas epistemológica acerca de la clínica transpersonal. En: *Bioética y otras éticas aplicadas en la era de la Inteligencia Artificial.* San José: Ediciones Digitales EG. En prensa.

2024. Aplicación de la hermenéutica trascendental a la literatura: aproximación a *El invencible verano de Liliana* de Cristina Rivera Garza. En: Carvajal, A. (editor). (2024). *Filosofía: crisis y perspectivas.* San José: Editorial Guayacán.

2023. De la ética de la escritura a la ética de la compasión: pertinencia crítica de la literatura en el mundo contemporáneo. *Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios* (26) 2023, 90-104. ISSN-e 2174-2484.

2023. Postfeminismo y transfeminismo en Centroamérica: el caso del performance cuir-cochón de Elyla Sinvergüenza. *Azur. Revista Centroamericana de Filosofía* 8 (4). 131-140. ISSN 2215-6089.

2023. Entre la cura y la devoción. El Fidencismo en *Polvo* (2010) de Benito Taibo. Poe, K. y Sancho, L. (eds). *Médicos, hechiceros, creencias y santos: representaciones de la cura en América Latina, el Caribe y España*. San José: Ediciones Digitales EG. ISBN 978-9930-568-85-9.
2023. Tendencias de la gestión cultural estatal en Costa Rica: estructura ministerial y acciones en cultura en el siglo XXI. *Revista Herencia* 36 (1), 44-72. ISSN 2215-6356
2022. Mujeres cambiando el mundo: la propuesta feminista de Corroncha Son. En: *Revista Estudios*. Especial Julio 2022. ISSN 1659-3316.
2022. “Elyla: devenir queer-cuir-cochón.” *Discriminaciones: Migraciones*. San Salvador: Fundación Heinrich Böll Stifftun.
2021. ““Todas son ellas, y ellas soy yo”. Gloria Trevi: género y patriarcado antes del movimiento *MeToo*” En: *Estudios* 42 (Junio-Noviembre). ISSN 1659-3316.
2020. La Antropología y el concepto de familia: aspectos básicos para el análisis de la convivencia humana. En: Carvajal, Á. y Espinoza, D. (coords.). *Familias diversas: identidades, ciudadanía y derechos*. San José: Ediciones Guayacán. Pp. 43-50. ISBN 978-9968-16-265-4.
2020. “Acercarse a lo trans: el encuentro con la diversidad en la película *Soldier’s Girl* (2003) de Frank Pierson y el cuento *Lejos tan lejos* (2002) de Uriel Quesada”. En: Carvajal, A. (comp.). *Diversidad sexual: democracia y ciudadanía*. Alajuela: Ediciones Guayacán. ISBN 978-9968-16-264-7.
2020. “Extensión docente a través de diálogos intergeneracionales en las aulas de Humanidades: memoria y literatura a 45 años del golpe de Estado en Chile”. (coautor). En: *Revista Estudios*. Especial 2020. ISSN 1659-3316.
2019. “La trata de mujeres en *Las Elegidas*: género, poder, violencia y dueñidad.”. En: *Revista Estudios*. Especial 2019. ISSN 1659-3316.
2018. “Crónica e imagen: la representación visual monsvaisiana de lo urbano y las contradicciones de la modernidad mexicana.”. En: *Revista Káñina*. Vol. 42, Núm. 2, 2018. ISSN Impreso: 0378-0473 ISSN electrónico: 2215-2636.
2017. “La os-cura cara del amor: el “método peligroso” de Jung en *La tejedora de sombras* de Jorge Volpi.”. En: *Olho d’ água*. Vol. 9, Núm. 2, 2017. ISSN 2177-3807.
2017. “Para el análisis de ensayos: revisión teórica y propuesta metodológica”. En: *Revista Estudios* 34. ISSN 1659-3316.
2016. “Enseñanza participativa y cogestiva: la experiencia de los Seminarios Participativos.”. (coautor). En: *Revista Estudios* 33. ISSN 1659-3316.
2016. “Un libro para ampliar los horizontes de la lectura.”. Reseña del libro: *Cómo analizar de todo. Textos populares, mediáticos, artísticos y didácticos* de Jorge Ramírez Caro. En: *Temas de Nuestra América* Vol. 32. Núm. 60. ISSN 0259-2339.
2015. “Medicina tradicional y religiosidad popular en dos crónicas de Carlos Monsiváis”. En: *Revista Estudios* 31. ISSN 1659-3316.
2015. “De México D. F. al contexto latinoamericano de fin de siglo XX: la ciudad en *Los rituales del caos* de Carlos Monsiváis”. En: *Revista Estudios* 30. ISSN 1659-3316.
2014. “Un concepto antropológico de cultura aplicado a los jóvenes”. En: *Revista Estudios* 28. ISSN 1659-3316.

2013. "La relación texto-contexto en la literatura costarricense: un recurso para el estudio antropológico." En: *XVIII Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana*. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Salamanca. Pp. 298-314. ISBN 978-84-947119-1-6 (Versión digital disponible en: <http://campus.usal.es/~iiacyl/MAI/images/publicaciones/CIAIXVIII.pdf>).
2013. "Percepción de la población costarricense sobre la Asamblea Legislativa, el Proceso electoral 2010 y el Poder Ejecutivo: una visión retrospectiva". (coautor). En: *Pulso Nacional*. OP'S 65. Instituto de Estudios Sociales En Población (IDESPO.) Universidad Nacional. Heredia. Costa Rica. ISSN: 1659-0007.
2010. "Moral y modernidad: acercamiento a la visión epistémica nietzscheana en *La genealogía de la moral*". En: *Hoja Filosófica. Revista Latinoamericana de Filosofía*. N° 23. Octubre 2010. Escuela de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional. Heredia. Costa Rica. ISSN: 1659-1283.
2010. "Doña Teresa: ochenta años para la reflexión". En: *Revista Herencia*. Vol. 23. N° 2. Vicerrectoría de Acción Social. Universidad de Costa Rica. San José. Costa Rica. ISSN: 1659-0066.
2007. "El discurso patriarcal en *La ruta de su evasión*: una lectura de la otredad a través de la polifonía bajtiniana". (coautor). En: *Revista Praxis* N° 60. Julio-Diciembre 2007. Escuela de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional. Heredia. Costa Rica. ISSN: 1409-309X.
2006. "San José, territorio liberado. Guadalupe Urbina y los Callejeros" (coautor). En: *Revista Herencia*. Vol 19. N° 20. pp. 9-19. Vicerrectoría de Acción Social. Universidad de Costa Rica. San José. Costa Rica. ISSN: 1659-0066.
2005. "La imagen de San José en *Cruz de olvido*: hacia la memoria a través de la representación literaria". En: *Revista Patrimonio* 5. Año 5. pp. 89-104. Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. San José. Costa Rica.
2002. "Reflexiones sobre el estudio de la literatura en antropología: el caso de *Cruz de olvido*" En: *Revista Vínculos*. 27. pp. 185-198. Museo Nacional. San José. Costa Rica. ISSN: 0304-3703.

#### **Obra profesional**

2011. *Información sobre racismo y discriminación racial*. Insumo para el Plan Nacional contra el racismo y la discriminación. Sociedad de Estudios para el Desarrollo Rural, S. A. Costa Rica.
2007. *Mora: experiencias que construyen nuestro presente*. Informe Final de Investigación. Proyecto Tradición Oral en Mora. Dirección General de Cultura. Ministerio de Cultura y Juventud.

#### **Artículos de opinión**

- 2024, 1 de agosto. "El oro auténtico no le teme al fuego". [elmundo.cr](https://elmundo.cr/opinion/el-oro-autentico-no-le-teme-al-fuego/). Disponible en: <https://elmundo.cr/opinion/el-oro-autentico-no-le-teme-al-fuego/>
- 2022, 8 de marzo. "Invitación a emprender el viaje". Semanario Universidad. Disponible en: <https://semanariouniversidad.com/suplementos/loslibros/invitacion-a-emprender-el-viaje/>

2020, 3 de junio. "Una experiencia exitosa: ¿para quién?". (coautor). Semanario Universidad. Disponible en: <https://semanariouniversidad.com/opinion/una-experiencia-exitosa-para-quien/>

2014, 17 de marzo. "Sólo fantasía". Managua Furiosa. Managuafuriosa.com.

2010, 8 de septiembre. "Testifico por el FEES". Semanario Universidad. Disponible en: <https://historico.semanariouniversidad.com/opinion/testifico-por-el-fees/>

## Idiomas

**Inglés:** 2 pts en RA.

**Francés:** 2 pts en RA.

**Portugués:** 2 pts en RA.