



**UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA**

VAS Vicerrectoría de
Acción Social

Universidad de Costa Rica

Vicerrectoría de Acción Social

Informe de labores

Periodo 2023

Mag. Patricia Quesada Villalobos

Vicerrectora



Colaboradores

Vicerrectoría de Acción Social

- Donny Fernández Pérez, Sección Administrativa.
- Mario Solórzano Pérez, Sección de Cultura y Patrimonio.
- Ana Cristina Quesada, Sección Educación Permanente y Servicios.
- Allan Monge Cordero, Sección de Gestión.
- Rebeca Woodbridge Ortuño, Sección de Trabajo Comunal Universitario e Iniciativas Estudiantiles.

Órganos adscritos a la Vicerrectoría de Acción Social

- Lidieth Garro Rojas, Oficina Divulgación e Información.
- Laura Martínez Quesada, Semanario Universidad.
- Andrea Solano Benavides, Radioemisoras de la Universidad de Costa Rica.
- Iván Porras Meléndez, Quince UCR.

Programas Institucionales de Acción Social

- José Antonio Mora Calderón, Kioscos Socioambientales.
- Sofía Segura Cano, PIAM.
- María Gabriela Campos Soto, PROIN.
- Yasy Morales Chacón, PROESS.
- Pilar Meléndez Chanto, PEA.
- Teodoro Willink Castro, PIOSA.
- Mag. Laura Rivera Alfaro, PRIDENA.

Edición de contenido

Mariana Buzó Garay, Sección Gestión de la Acción Social

Edición de formato

Marianne Robles Morales, asistente.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

VAS Vicerrectoría de
Acción Social

Revisión filológica

Génesis Rojas Chavarría, asistente.



Índice

1. Introducción general.....	5
2. Proyectos activos de la Vicerrectoría de Acción Social 2023.....	6
3. Ejecución presupuestaria 2023.....	11
4. Proyectos claves de la gestión 2023.....	12
5. Gestión de apoyo a la regionalización universitaria	14
6. Articulación con la comunidad universitaria y la comunidad nacional	27
7. Desafíos de la VAS durante la gestión 2023.....	67
8. Conclusión	71
9. Anexos	72

1. Introducción general

La Vicerrectoría de Acción Social (VAS) es el “*Órgano ejecutivo colaborador de la Rectoría encargado de organizar, coordinar, dirigir, asesorar, evaluar y comunicar la acción social que realizan las instancias de la Universidad de Costa Rica*” (Reglamento de la Acción Social en la Universidad de Costa Rica, 2023, Art. 20). Es por ello que, en el presente año, se aprobó el nuevo reglamento de Acción Social con el fin de contribuir a las nuevas formas y realidades en las que se desarrolla la actividad sustantiva del vínculo entre la institución y la sociedad. Esta normativa brinda los ejes claves de orientación en las prioridades, gestión y quehacer, así como los principios y propósitos, de la Universidad de Costa Rica (UCR).

Además, las diferentes acciones, planificaciones y procesos desarrollados por parte de las personas responsables de proyectos de Acción Social aportan “*al desarrollo integral de las capacidades de las personas; al logro de una sociedad más justa, inclusiva, participativa, respetuosa de los derechos humanos, la diversidad y el ambiente, en la búsqueda del bien común*” (Reglamento de la Acción Social en la Universidad de Costa Rica, 2023, Art. 3).

Con respecto a su estructura organizativa, la VAS está conformada por secciones, órganos adscritos y programas de Acción Social, los cuales se describen a continuación:

1. *Secciones:* Trabajo Comunal Universitario (TCU) e Iniciativas Estudiantiles de Acción Social (IE), Cultura y Patrimonio (CyP), Educación Permanente y Servicios (EPyS), Gestión de la Acción Social (incluye la unidad de comunicación) y Administrativa (comprende las unidades de Tecnologías de Información y de Audio).

2. *Órganos adscritos:* Oficina de Comunicación Institucional (OCI) y los Medios de Comunicación Social (Quince UCR, Semanario Universidad y Radioemisoras UCR).

3. *Programas de Acción Social:* Persona Adulta y Adulta Mayor (PIAM), Centros Infantiles Universitarios (CIUS), Kioskos Socioambientales, Inclusión de Personas con Discapacidad Cognitiva en la Educación Superior (PROIN), Educación Abierta (PEA), Economía Social Solidaria (PROESS), Osa-Golfo Dulce (PIOSA) e Interdisciplinario de Estudios y Acción Social de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (PRIDENA).

Por consiguiente, la VAS ha logrado alcanzar su razón de ser gracias, en primer lugar, al desarrollo de las diferentes actividades y procesos en distintas regiones del país con diversas poblaciones, y, en segundo lugar, a las articulaciones en múltiples niveles tanto a lo interno como a lo externo. El presente informe resume las acciones principales del gran esfuerzo que realizan las personas funcionarias y estudiantes de la UCR involucradas en Acción Social junto con las personas participantes de los diferentes proyectos. El mismo consta de siete apartados: 1) Introducción, 2) Cartera de proyectos 2023; 3) Ejecución presupuestaria; 4) Proyectos claves en la gestión de la Acción Social; 5) Gestión de apoyo a la regionalización universitaria; 6) Articulación con la comunidad universitaria y nacional, 7) Desafíos de la VAS durante la gestión 2023 y 8) Anexos.

2. Proyectos activos de la Vicerrectoría de Acción Social 2023

2.1. Proyectos activos de Acción Social

Como se puede apreciar en la tabla 1, durante el 2023 se han ejecutado un total de 774 proyectos, los cuales se desglosan a continuación: 193 proyectos de Trabajo Comunal Universitario (TCU), 28 Iniciativas Estudiantiles de Acción Social (IE), 392 pertenecientes a Educación Permanente y Servicios (EPyS) y 161 proyectos de Cultura y Patrimonio (CyP).

Tabla 1

Distribución de proyectos de Acción Social según modalidad

Modalidad	Cantidad de proyectos de Acción Social
Trabajo Comunal Universitario	193
Educación Permanente y Servicios	392
Cultura y Patrimonio	161
Iniciativas Estudiantiles de Acción Social	28
Total	774

Fuente: Elaboración propia, VAS.



2.2. Distribución de proyectos por modalidades y regiones

a) Trabajo Comunal Universitario

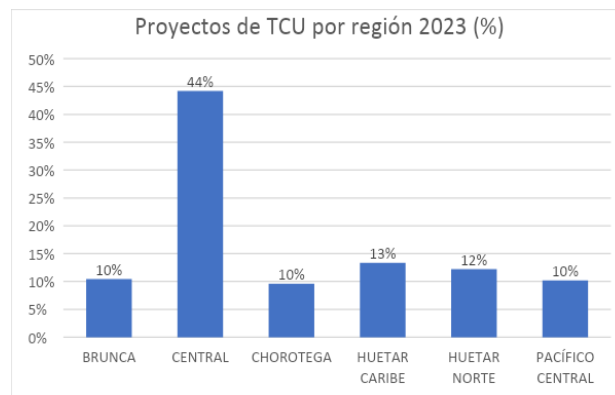
La función esencial de la sección de TCU es desarrollar, promover y generar procesos de asesoría y seguimiento a la labor académica y de gestión realizada por el personal docente que participa en los proyectos de TCU. Además, vela por el cumplimiento de los principios de la Acción Social, acordes con la misión y la visión universitaria, así como de la pertinencia social y académica de los proyectos.

Según el Reglamento de la Acción Social en la Universidad de Costa Rica, 2023, Art. 11 indica lo siguiente: *“Se trata de una modalidad de acción social que vincula a grupos y comunidades vulnerables con la población estudiantil que cursa un plan de estudios en la Universidad de Costa Rica, cuyo propósito es contribuir a las transformaciones que la sociedad necesita. Es un requisito de graduación de pregrado y grado, cuya regulación detallada se encuentra en el reglamento específico.”*

En el presente año, un total de 4670 estudiantes completaron las horas de Trabajo Comunal Universitario, esto significó un total de 1.159.500 horas de apoyo al vínculo Universidad-Sociedad. Las regiones en las que se distribuyeron los proyectos se visualizan en el gráfico 1.

Gráfico 1.

Proyectos de TCU por región 2023 en porcentaje



Fuente: Trabajo Comunal Universitario.

El gráfico anterior ilustra el porcentaje de proyectos de TCU distribuidos por región durante el año 2023. Así, muestra que el mayor porcentaje se ubicó en la región Central (44%), seguido por Huetar Caribe (13%), Huetar Norte (12%), Brunca (10%), Chorotega (10%) y, por último, el Pacífico Central (10%).

b) Iniciativas Estudiantiles de Acción Social

Las Iniciativas Estudiantiles brindan al estudiantado la oportunidad de formular y gestionar proyectos de Acción Social mediante metodologías facilitadoras de los procesos grupales y comunitarios. Estos procedimientos se orientan desde la ludopedagogía y otras técnicas participativas que fomentan el establecimiento de relaciones horizontales entre la instancia universitaria y las comunidades.

El artículo 12 del Reglamento de la Acción Social de la Universidad de Costa Rica, las describe como: *“Modalidad de la acción social desarrollada por la población estudiantil universitaria, de pregrado y grado que contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones del país, en la que la relación entre estudiantes, Universidad y comunidades se sustenta en el diálogo, el dinamismo, la responsabilidad, el compromiso social y crítico”*.

Este año se aprobaron 28 proyectos, ejecutados en 6 de las regiones del país: San José (64,29%), Alajuela (10,71%), Limón (10,71%), Guanacaste (7,14%), Puntarenas (3,57%) y Heredia (3,57%).

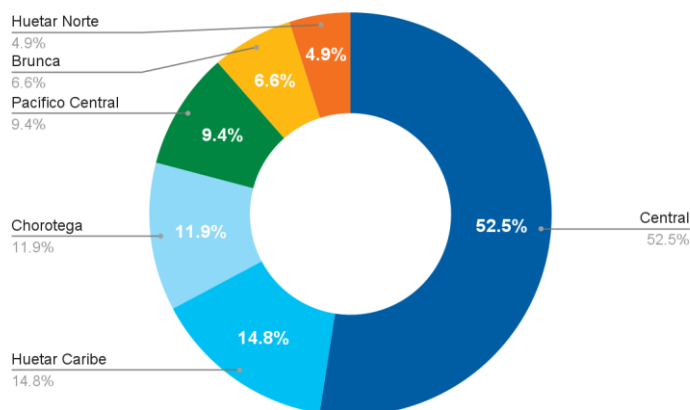
c) Cultura y Patrimonio

La presente modalidad tiene como objetivo *“revitalizar el ejercicio efectivo de los derechos culturales de las personas desde una perspectiva multiétnica y pluricultural, por medio de procesos de creación y producción artística, gestión cultural, fortalecimiento del patrimonio material e inmaterial, deporte, recreación, inclusión, comunicación, promoción de la cultura científica y la diversidad cultural”* (Reglamento de la Acción Social de la Universidad de Costa Rica, 2023, Art. 7).

A continuación, se describe el porcentaje de estos proyectos desarrollados en las diferentes regiones del país:

Gráfico 2.

Porcentaje de proyectos de Cultura y Patrimonio desarrollados en las regiones del país



Fuente: Cultura y Patrimonio.

De acuerdo con el gráfico 2, el mayor porcentaje de proyectos se ubicaron en la zona Central (52.5%) y, en menor medida, en Huetar Caribe (14.8%), seguido por las regiones de Chorotega (11.9%), Pacífico Central (9.4%), Brunca (6.6%) y Huetar Norte (4.9%).

d) Educación Permanente y Servicios

La presente sección integra la Educación permanente, Educación continua y, por último, servicios. Estas modalidades son definidas de la siguiente manera por el Reglamento de la Acción Social en la Universidad de Costa Rica del presente año:

- *Educación permanente:* Acciones de aprendizaje a lo largo de la vida de las personas o los grupos sociales, cuyo propósito fundamental es la garantía de su propio desarrollo a partir de la renovación constante de saberes, destrezas y actitudes para el enriquecimiento personal y social; estas acciones se basan en el autoaprendizaje y el aprendizaje cooperativo. Se desarrolla a partir de estructuras académicas flexibles y estrategias que faciliten aprender a aprender, a desaprender y a reaprender en múltiples escenarios de acción educativa, social, política, cultural, ambiental, entre otros. La educación permanente incluye la categoría de la educación continua (Art. 8).

- *Educación continua*: Acciones educativas que tienen por objetivo actualizar y formar en competencias para el trabajo; procuran generar las capacidades necesarias para la ampliación, adición o reestructuración de conocimientos, habilidades y destrezas que permitan a las personas adquirir los saberes teóricos o prácticos actualizados de una o varias disciplinas para lograr un mejor desempeño profesional u ocupacional (Art. 9).
- *Servicios*: Constituye una manera de vínculo con la sociedad que responde a un intercambio de conocimientos de naturaleza disciplinar, multi-, inter- y transdisciplinar o tecnológica a partir de términos de referencia precisos y con resultados singulares en busca de un equilibrio social, académico y financiero. Los servicios podrán ser de asesoría, consultoría u otros (Art. 10)

Al visualizar la distribución de los proyectos de acuerdo con su región, se evidencia una mayoría en la zona Central (85%), le sigue el área Chorotega (5.9%), Huetar Caribe (5.6%) y Pacífico Central (2.8%). El número de estos proyectos tiene una tendencia a aumentar debido a la existencia de proyectos que impactan simultáneamente diversos sitios del país.

- **Certificados de Acción Social**

Un componente fuertemente demandado en la Sección EP y S es la emisión de certificados que, según el Reglamento de Acción Social de la Universidad de Costa Rica, complementado con la Resolución VAS-005-2023, esta instancia universitaria emite cinco tipos de certificados, a saber: aprovechamiento, participación, asistencia, reconocimiento, conocimiento o técnicas y otros certificados.

Para el año 2023 se elaboró un total de 18330 certificados. El tipo de certificado más registrado es el de aprovechamiento (7462), seguido de participación (7411) y posteriormente de reconocimiento (566). Cabe manifestar que, a partir del mes de setiembre del presente año, se empezó a registrar los certificados de aprovechamiento con conocimientos técnicos, donde se logra identificar un total de 309 certificados.

- **UCR Global**



UCR Global es una plataforma de entornos virtuales que conecta proyectos de la Universidad de Costa Rica con comunidades nacionales e internacionales, facilitando el aprendizaje e intercambio de experiencias. El objetivo principal es facilitar el desarrollo de proyectos, investigaciones y trabajos comunitarios con personas que no son estudiantes de la UCR ya que no se necesita una cuenta institucional (Vida UCR, 2019). Para el 2023 se habilitó un total de 348 entornos virtuales.

3. Ejecución presupuestaria 2023

3.1. Ejecución presupuestaria

A continuación, se presenta el estado de ejecución presupuestaria al 21 de noviembre del 2023 de las equivalencias contables de presupuesto ordinario, el cual muestra una ejecución del 78,00% del total asignado en partidas operativas (servicios, materiales, bienes duraderos y transferencias).

Tabla 2.
Presupuesto ordinario 2023

Presupuesto ordinario 2023					
Sección	Descripción	Presupuesto	Ejecutado	Disponible	% Ejec.
661	Unidades	474 075 051,15	400 319 160,21	72 261 954,85	84,44%
663	Colecciones y Museos	49 076 000,00	41 801 172,75	7 122 920,60	85,17%
666	Fondo Concursables	122 200 000,00	87 376 485,78	43 235 211,76	71,50%
768	Proyectos de Acción Social	495 237 628,24	457 417 066,58	87 601 780,34	92,36%
829	Vicerrectoría de Acción Social	42 255 711,00	39 764 961,74	2 490 749,26	94,10%
TOTAL DE PRESUPUESTO		1 182 844 390,39	1 026 678 847,06	212 712 616,81	86,79%

Fuente: Sistema OAF SIAF-WEB.

Adicionalmente, se incluye el reporte de ejecución de horas extra, cuyo objetivo principal es documentar el pago del tiempo extraordinario servido en la realización de giras y actividades



fuera del horario laboral. Esta ejecución ascendió al 96,57%.

Tabla 3.
Tiempo Extraordinario

Tiempo Extraordinario					
Sección	Descripción	Presupuesto	Ejecutado	Disponible	% Ejec.
661	Unidades	15 000 000,00	11 318 208,19	3 681 791,81	75,45%
829	Vicerrectoría Acción Social	5 500 000,00	4 952 866,58	547 133,42	90,05%
	TOTAL DE PRESUPUESTO	20 500 000,00	16 271 074,77	4 228 925,23	79,37%

Fuente: Sistema OAF SIAF-WEB.

4. Proyectos claves de la gestión 2023

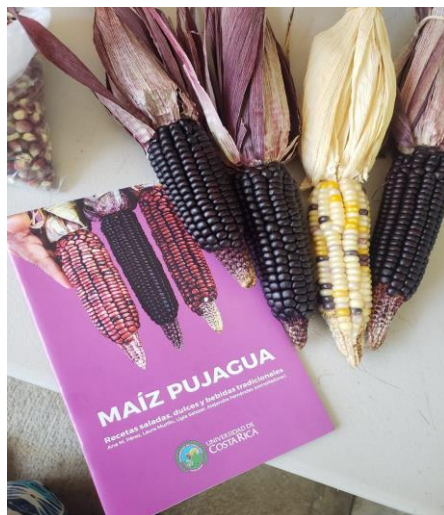
4.1. Fomento del consumo del maíz pujagua cultivado en Guanacaste, un alimento ancestral de alto valor nutricional, y de sus usos tradicionales (EC-509)

Este proyecto se destacó por su gran labor en el rescate y la revitalización del patrimonio cultural gastronómico costarricense, específicamente, por el trabajo realizado con el maíz pujagua. Al respecto, se desarrolló una estrategia de articulación entre la acción social, la investigación y la docencia universitaria. El interés de este plan fue promover encadenamientos productivos, procesos de investigación y difusión científica, además de impulsar el desarrollo de nuevas formas de consumo y comercialización.

El proyecto contó con el apoyo de estudiantes tesarios y profesionales del CITA, quienes ayudaron a identificar y destacar las propiedades nutricionales de este tipo de maíz. Como parte de los resultados, se generó un recetario de productos a base de la pujagua y un documental que cuenta todo el proceso de trabajo.

Figura 1

Presentación del documental¹ “Maíz Pujagua: Innovación tecnológica de un alimento ancestral”, Sede de Guanacaste - Liberia 2023



Fuente: funcionarios de la sección de Cultura y Patrimonio.

4.2. Articulación de proyectos de Trabajo Comunal Universitario en la temática del sistema penal

Durante el año 2023 se propiciaron reuniones de encuentro entre los proyectos de TCU TC-547 “Apoyo a la Población Penal Juvenil” y TC-732 “La Capri, organización comunitaria, equidad e inclusión como forma de promoción de una cultura de paz” de la Escuela de Psicología; el TC-637 “Derechos humanos y comunicación” de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva; el TC- 707 “Salir del canazo: Apoyo a los procesos de egreso, inserción laboral y educativa de la población penal juvenil” de la Escuela de Ciencias Políticas; y el EC-535 “Talleres literarios de lectura y escritura: un instrumento para ser libres” junto con el TC-688 “Escribimos la historia de las comunidades de Turrialba” de la Sede del Atlántico, Recinto de Turrialba.

A partir de esta vinculación, se compartieron los puntos en común y desafíos; de igual modo, se desarrollaron acciones conjuntas para potenciar el trabajo de la acción social en

¹ Se puede consultar en el siguiente link: <https://www.ucrq.tv/videos/maiz-pujagua>

contextos sociales carcelarios. Como actividad destacable, se organizó un encuentro entre personas privadas de libertad del CAI Vilma Curling y Jorge de Bravo, donde se compartieron de lectura de las narrativas creadas en los talleres de expresión y creación literaria.

4.3. Innovación y valorización de productos agroalimentarios y turísticos, vinculados a sistemas asociativos en los territorios de Upala, Guatuso y Los Chiles (ED 3616)

El “Proyecto Norte Norte” se circunscribe dentro de la iniciativa interuniversitaria planteada por la Comisión de Vicerrectoras de Extensión y Acción Social del Consejo Nacional de Rectores (CONARE). Este tuvo como fin impulsar acciones con organizaciones públicas y privadas del Territorio Norte-Norte para incrementar sus capacidades productivas, la organización comunitaria y las opciones de formación para sus habitantes.

Específicamente, el proyecto aportó a las temáticas de turismo y producción agrícola. La propuesta atendió, además, las necesidades planteadas por las municipalidades de Upala, Guatuso y los Chiles, cantones que presentan el menor índice de desarrollo humano.

4.4 *Apoyar el aprendizaje en el uso de programas de Microsoft Office (IE-249)*

Es un proyecto llevado a cabo por estudiantes de las carreras de Antropología e Ingeniería Topográfica ejecutado por y para personas de territorios indígenas. El objetivo principal del proyecto fue apoyar el aprendizaje de los estudiantes de décimo y undécimo año del colegio indígena de Boca Cohen en el uso de programas de Microsoft Office: Word, Excel y PowerPoint, por medio de la enseñanza de conocimientos teóricos y prácticos a través de computadoras.

5. Gestión de apoyo a la regionalización universitaria

Al respecto, se describen los procesos realizados en el marco de apoyo a la regionalización.

5.1. Desde la Sección de Gestión



a) Tejiendo Redes: diálogos en las regiones

El objetivo principal de la propuesta fue contribuir con el fortalecimiento de la acción social en las regiones socioeconómicas fuera del Gran Área Metropolitana de Costa Rica (GAM). Para eso, se identificaron oportunidades en coordinación y articulación, desde espacios de reconocimiento e intercambio de experiencias entre las personas responsables de proyectos que coinciden en los territorios, y actividades afines a la rendición de cuentas hacia actores locales estratégicos.

De tal modo, este fue el resultado de un proceso planificado de articulación estratégica que concretó, por un lado, el reconocimiento de proyectos de acción social que trabajan en un mismo territorio y, por otro, la identificación de necesidades y participación de actores locales.

A continuación, se describen las diferentes etapas de la metodología de trabajo.

- **Planes de acción**

La comisión permanente de trabajo a lo interno de la VAS realizó una matriz de acción para atender las necesidades priorizadas por los actores locales participantes de los diferentes encuentros que se llevaron a cabo.

Posterior a ello, y por medio de una reunión de trabajo virtual, cada eje de trabajo diseñó su plan de trabajo que integraba las metas, indicadores, actividades, fechas, responsables y presupuesto.

- **Comisión espejo**

Fue el equipo gestor, encargado de brindar seguimiento y apoyo en las diferentes situaciones que surgieron. Lo conformó una persona coordinadora representante de las regiones Pacífico Central y Huetar Caribe junto con las coordinaciones de los diferentes ejes de trabajo.

- **Participantes**



Se destacó la participación de 25 proyectos de Acción Social: 17 de la región Huetar Caribe y 8 del Pacífico Central. Asimismo, se contó con la participación de 56 actores locales de diferentes comunidades de las regiones, donde 40 pertenecían a Huetar Caribe y 16 al Pacífico Central, como se aprecia en la siguiente tabla:

Tabla 4.
Actores locales de “Tejiendo Redes” por región en el 2023

Región	Instancia
Región Huetar Caribe	Escuela Santa María de Río Jiménez
	Escuela Nuevo Amanecer de Pocora
	Unidad Pedagógica Casa Hogar Tía Tere de Roxana
	CTP Guácimo
	Escuela Río Banano
	Escuela La Guaria
	Escuela La Colina
	Colegio Indígena Boca Cohen
	Liceo Rural de Gandoca
	Liceo Académico Sixaola
	CTP Valle La Estrella
	Liceo Rural Vesta
	Municipalidad de Guácimo
	Municipalidad de Pococí
	Municipalidad de Matina
	Municipalidad de Siquirres
	Municipalidad de Limón
	Colegio Universitario de Limón
	Universidad EARTH.
	Ministerio de Salud



	Ministerio de Planificación y Política Económica (MIDEPLAN)
	Instituto Nacional de Aprendizajes (INA)
	Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS)
	Ministerio de Educación Pública (MEP)
	Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC)
	Consejo Nacional de Personas con Discapacidad (CONAPDIS)
	Hospital Tony Facio
	Ministerio de Trabajo.
	Dale Una Mano a Costa Rica de Batán
	Coral Conservation
	Asociación Agroecoturística de la Argentina (ASOAETA)
	Finca Manú
	El Puente
	Asocia Pescadores Cari Sur
	Museo Marino
	Trazos Caribe Costa Rica
	Asociación Limonense de Arte, Raiz y Cultura (ALARC)
	Koswak Úsure
	Transportes acuáticos locales
TOTAL	40
Huetar Pacífico	Asociación de Desarrollo Integral (ADI) del Cocal de Puntarenas
	Asociación Ecológica Paquera, Lepanto, Cóbano
	Parque Marino del Pacífico
	Escuela y Colegio de Lepanto



	Viceintendencia de Lepanto
	ADI Chomes
	ASADA Chomes
	CEN-CINAI
	Escuela Nora María Quesada
	Estación de Investigación y Desarrollo de Semillas de Bayer
	Comité de Salud de la Clínica de Chomes y la parroquia de San Judas Tadeo
	CINDEA
	Gestor Cultural
	Comité del pueblo
	Yu Nimbu
	Periódico Surcos Digital
TOTAL	16

Fuente: Sección de Gestión.

- **Resultados**

Entre los diversos resultados que “Tejiendo Redes” generó, se resaltan las actividades establecidas en sus planes de trabajo en este periodo. De igual modo, se destacan resultados que, en el mismo proceso, ha producido a través de la organización y ejecución de los planes de trabajo.

- **Cantidad de actividades**

Tanto para la región Huetar Caribe como para el Pacífico Central, cada eje realizó un plan de trabajo con diversas actividades por desarrollar en el 2023. Es importante considerar que en Huetar Caribe se trabajó con los ejes: salud, ambiente/socioproductividad y cultura; mientras que en el Pacífico Central se enfocó en los ejes: salud, ambiente, cultura y socioproductividad. Sobre el primer territorio, se presentan la cantidad de actividades realizadas:



Tabla 5.

Cantidad de actividades realizadas en la región Huetar Caribe

Eje de trabajo	Cantidad de actividades
Ambiente/Socioproductividad	18
Cultura	11
Salud	9
TOTAL	38

Fuente: Sección de Gestión.

La tabla anterior muestra que en el eje de ambiente y socioproductividad se realizaron 18, las cuales son: 1) Campamentos ecológicos, 2) Feria Agroalimentaria Pococí, 3) Espacios Públicos, 4) Jornada Socioambiental y recreativa, 5) III Encuentro de Educación Ambiental de la Región Huetar Caribe: Producción sustentable ante el cambio climático, 6) Feria Ambiental: Iniciativas productivas y ambientales ante el cambio climático, 7) Actividad ambiental, 8) Charla-Taller Manejo integral de residuos sólidos, 9) Sesión de trabajo artístico-cultural / ambiental, 10) Jornada de Promoción ambiental y talleres, 11) Jornadas de Acciones para el ambiente en Centros Educativos, 12) Curso ESAM: Educación en salud ambiental para el control de la contaminación por mercurio, 13) Gira Asamblea Legislativa con actores y líderes de Guápiles-Guácimo, 14) Tutorías para Bachillerato por madurez, 15) Gira de Educación Ambiental Universidad EARTH Guácimo, 16) Charlas de Educación Ambiental y Bienestar Animal CTP Guácimo, 17) Charlas Manejo de residuos sólidos y Bandera Azul ecológica / Bienestar animal y su importancia en mascotas, y 18) Charlas Manejo de residuos sólidos y Bandera Azul ecológica / Bienestar animal y su importancia en animales de producción

Con respecto al eje de cultura, se desarrollaron 11 actividades: 1) Clases Maestras profesores de la Universidad de Oklahoma, 2) Festival de Bandas Intersedes/ conciertos, 3) Participación Grand Parade, 4) Gran feria cultural Limón 2023, 5) Feria cultural Puerto Viejo 2023, 6) Sesión de trabajo artístico - cultural, 7) Sesión de trabajo artístico - cultural /

ambiental, 8) Festival Carnestolenda, 9) Participación Peña Cultural Chomes Puntarenas, 10) Talleres de dibujo Historia Oral, y 11) Proceso memoria Oral y monitoreo de corales.

Aunado a lo anterior, en el eje de salud se presentaron 9 actividades, entre ellas se encuentra: 1) Salud mental (Elementos de prevención y atención al suicidio), 2) Prevención del uso del tabaco, 3) Prevención del acoso escolar (Bullyng), 4) Trabajo en equipo como herramienta del desarrollo emocional, 5) Gran Feria de Salud, 6) Prevención del embarazo adolescente, 7) Jornada sociorecreativa / Trabajo en equipo y Liderazgo, 8) Sesiones de trabajo la promoción, prevención y abordaje del comportamiento suicida, y 9) Sesión de evaluación de actividades con estudiantes de TCU.

Seguidamente, se expone la cantidad de actividades realizadas en la región Pacífico Central.

Tabla 6.

Cantidad de actividades realizadas en la región Pacífico Central

Eje de trabajo	Cantidad de actividades
Ambiente	4
Cultura	3
Salud	6
Socioproductividad	2
TOTAL	15

Fuente: Sección de Gestión.

Del mismo modo, la tabla 6 permite visualizar que en la región se llevaron a cabo 15 actividades, de las cuales el eje de salud realizó 6 actividades, donde se encuentra: 1) Mapeo exhaustivo de actores clave en la comunidad de Chomes, 2) Entrevistas y encuestas para comprender las necesidades de salud locales, 3) Curso de preparación para la lactancia materna y alimentación del bebé durante el primer año de vida, 4) Prevención de enfermedades crónicas, promoción de la salud, encuestas de arbovirosis, encuentro de saberes en plantas medicinales, ferias de la salud, y 5) Feria de Salud en la comunidad de Chomes.

Asimismo, el eje de ambiente realizó 4 actividades, tales como: 1) Campañas de concienciación sobre el manejo responsable de residuos sólidos y líquidos, 2) Talleres educativos en la escuela local sobre prácticas ambientales sostenibles, 3) Colaboración con instituciones locales para implementar sistemas de reciclaje, y 4) Feria Ambiental por los Océanos.

En esta misma línea, el eje de cultura desarrolló 3 actividades: 1) Peña Cultural y Cine Foro, 2) Fomento de la participación en eventos culturales a través de colaboraciones con asociaciones locales, y 3) Feria Cultural, listado de actores culturales: músicos, pintores, artesanas, gestores culturales, narradores, escritores, bailarines y más.

Por último, el eje de socioproductividad llevó a cabo 2 actividades: 1) Capacitación en habilidades emprendedoras para artesanos de la Plaza de la Artesanía en Puntarenas, y 2) Establecimiento de una red de apoyo para el crecimiento socioeconómico de los artesanos.

- **Resultados sustantivos**

El desarrollo de este proceso evidenció resultados sustantivos en la planeación y ejecución de los diferentes planes de trabajo. Esto generó que los proyectos obtuvieran herramientas fundamentales para el trabajo en comunidad, y que los actores locales pudieran ser partícipes activos de las diferentes actividades planteadas, las cuales responden a las necesidades visualizadas en sus realidades. A continuación, se presentan dichos resultados sustantivos de “Tejiendo Redes”:

- Desarrollo de habilidades de liderazgo

A partir de la metodología de “Tejiendo Redes” se evidenció la importancia de que los actores locales fueran partes claves en el proceso, de manera que se apropien de este. Por tanto, se ha visualizado cómo diferentes personas de las comunidades han tenido papeles fundamentales en el desarrollo de los planes de trabajo, reforzando la importancia de su participación en estas iniciativas.

- Trabajo en equipo



El proceso permitió que se fomentará el trabajo en equipo, tanto entre proyectos de la Universidad como con los actores locales involucrados. Lo anterior abrió paso a que los planes de trabajo se pudieran realizar de manera satisfactoria, tomando en cuenta las capacidades de cada persona participante.

- Organización en conjunto

Aun teniendo cronogramas y responsabilidades ajenas al proceso, las personas involucradas en el proyecto lograron organizarse satisfactoriamente para poder desarrollar las actividades establecidas de la mejor manera.

- Atención inmediata de necesidades definidas por la población meta

Se logró realizar la atención inmediata de necesidades definidas por la población meta. De esta manera, se utilizaron de manera óptima los recursos obtenidos, ya que se tenía claridad de la necesidad por trabajar, estableciendo actividades concretas y realizadas que dieran respuesta a dicha exigencia. A su vez, se involucraron a todas las partes definidas por la población.

5.2. Desde Trabajo Comunal Universitario e Iniciativas Estudiantiles de Acción Social

a) Consolidación de una propuesta de internacionalización de proyectos de cacao que trabajan en Zona Norte a través de la coordinación con Francia

En el 2021 se inició un proceso de cooperación conjunta entre la VAS, la Université Côte d'Azur (UCA) y el Instituto de Investigación para el Desarrollo (IRD). La finalidad fue atender el interés de las dos instituciones francesas por aprender del modelo de Acción Social desarrollado en la UCR. Este intercambio, en el que también participó la Oficina de Asuntos Internacionales (OAICE), se enmarcó en convenios vigentes y se desarrolló a partir de visitas realizadas a la UCR por las dos delegaciones francesas en el 2021 y 2022. En estos encuentros, se focalizó la preocupación por conocer y comprender el modelo de Acción Social. Para eso, se implementó un proyecto internacional entre la UCA y la UCR.

En atención a este proceso de cooperación, la VAS organizó en el último año un equipo de trabajo conformado, en primer lugar, por personal docente responsable de proyectos de las modalidades de TCU y EPYS y, en segundo lugar, por personal administrativo de esta oficina, encargado del seguimiento de las acciones y acuerdos generados. Asimismo, de forma conjunta se delimitó el trabajo a desarrollar y se definió como población meta a personas productoras de cacao pertenecientes a las regiones Huetar Norte y Brunca de Costa Rica. A partir de lo anterior, se elaboró la propuesta denominada: Internacionalización de un sector cacaoero eco-responsable. Como primer resultado, se realizó en el 2023 una gira de reconocimiento a Upala con una delegación integrada por personal de la VAS y de la OAICE, docentes responsables de proyectos y académicos e investigadores de la UCA y el IRD.

5.3. Desde Cultura y Patrimonio

a) Caravana de la Lectura y las Artes (SIEDIN)

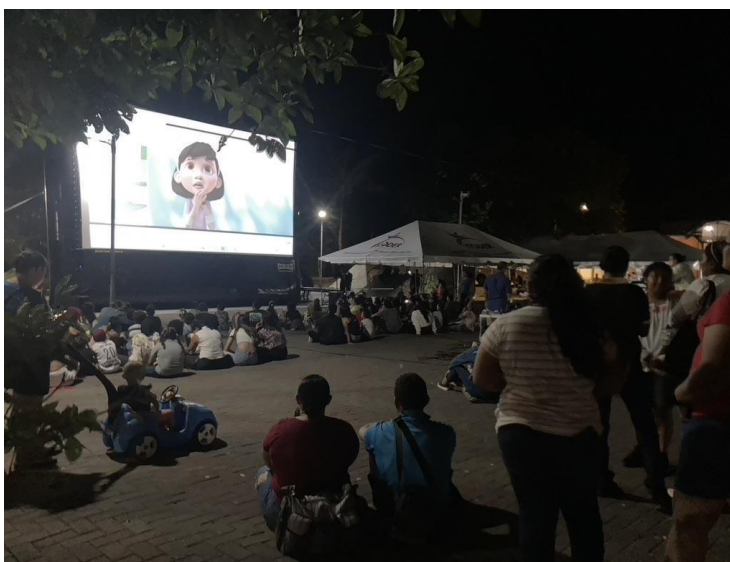
La iniciativa “Caravana de la Lectura y las Artes”, liderada por la Editorial UCR, inició con el objetivo de promover la lectura en distintos públicos de zonas con bajo índice de desarrollo humano (IDH) de la región Chorotega, específicamente en los cantones de Nicoya, Liberia, La Cruz, Bagaces y Santa Cruz, así como en el de Upala, región Huetar Norte. Como parte de la iniciativa, participaron las distintas editoriales de universidades públicas como el Tecnológico de Costa Rica, la Universidad Estatal a Distancia, la Universidad Técnica Nacional y la Universidad Nacional, además de otras editoriales independientes. Su colaboración tenía como objetivo fomentar la compra de libros de alto valor académico y literario a precios accesibles. Bajo esta premisa, y con el fin de potenciar la iniciativa, la VAS involucró diversos proyectos de la Sede Guanacaste como el EC-585 “Etapa Básica de Música” y sus iniciativas musicales derivadas, junto con el EC-587 “Lo que cuenta el agua en la Región Chorotega”. Estos desempeñaron un papel relevante en el desarrollo de actividades culturales y talleres para niños y jóvenes de escuelas y colegios en los distintos cantones visitados por la Caravana.

Asimismo, se contó con la participación del proyecto EC-468 “Bus de las Artes”, en las Caravanas de Nicoya y Liberia. La finalidad era disponer de un espacio para la presentación de actividades artísticas, tanto universitarias como de agrupaciones y artistas locales. Por otra parte, el proyecto EC-272 “Cine Universitario” se convirtió en uno de los principales protagonistas gracias a las presentaciones de Cine al Aire Libre llevadas a cabo en espacios públicos de todos los cantones visitados.

Esta articulación entre la VAS y el SIEDIN fortaleció el alcance de esta iniciativa al brindar, a través de los distintos proyectos participantes, un despliegue de actividades y procesos formativos que nutrieron la propuesta planteada. Esto colaboró con la concientización sobre la importancia de la lectura en las poblaciones meta, a la vez que brindó una amplia oferta cultural, acompañada por grupos de baile, músicos y artistas locales.

Figura 2

Actividad Cine al Aire Libre de la iniciativa “Caravana de la Lectura y las Artes”



Fuente: funcionarios de la sección de Cultura y Patrimonio.

5.4. Desde Educación Permanente y Servicios

A continuación, se presentan las diferentes temáticas abordadas en territorios fuera de la región Central por medio de la sección de Educación Permanente y Servicios.



Tabla 7.

Temáticas abordadas en territorios fuera de la región Central

Territorio nacional	Temática abordada	Forma de abordaje
Huetar Norte	Innovación y valorización de productos agroalimentarios y turísticos vinculados a sistemas asociativos en los territorios de Upala, Guatuso y Los Chiles	Capacitación a productores
Brunca	Fortalecimiento de las capacidades de gestión de organizaciones de base comunal en el nuevo cantón de Puerto Jiménez y comunidades aledañas para la reactivación económica de manera sustentable, el arraigo identitario y el mejoramiento de la calidad de vida de la población	Articulación interinstitucional
Chorotega	Incidencia en la creación y el establecimiento de un espacio de acompañamiento comunitario e intermediación entre la escala local y nacional para la reflexión acerca de los principales conflictos alrededor del Derecho a la Vivienda en la región Chorotega	Articulación interinstitucional

Fuente: Educación Permanente y Servicios.

5.5. Desde la Sección Administrativa

a) Apoyo a la regionalización universitaria

Como parte de la política de regionalización, en el 2023 se otorgó el apoyo a las Sedes y Recintos Universitarios mediante tiempos docentes con el fin de fortalecer la Acción Social en las regiones. Por medio del Oficio R-172-2023, la Rectoría manifestó el apoyo presupuestario para atender las necesidades en regionalización y asignó un presupuesto de ₡90,000,000,00. Estos fondos se destinaron a partidas salariales que, posteriormente, la Vicerrectoría retribuyó a la Rectoría mediante partidas operativas correspondientes a la equivalencia contable 6802. A continuación, se detalla la distribución.



Tabla 8.

Distribución de los tiempos docentes

Fuente: Sección administrativa.

Para el caso de los recursos adicionales con los que contó la Vicerrectoría, se detallan en seguida las equivalencias contables con los respectivos porcentajes de ejecución.

Oficio	Sede/ Recinto	Tiempo
Apoyo a Sedes Regionales		
VAS-872-2023/ VAS-1372-2023	Sede Pacífico	0.75
VAS-883-2023	Sede Caribe	0.75
VAS-873-2023	Sede Guanacaste y 1 Recinto	1.00
VAS-870-2023	Sede Occidente y 1 Recinto	1.00
VAS-871-2023	Sede Atlántico y 2 Recintos	1.00
VAS-807-2023	Sede del Sur	0.50
Convocatoria de Fondos Consursables de Regionalización		
VAS-1156-2023	Ingeniería en Biosistemas	0.25
VAS-1389-2023	Centro de Investigaciones Agronómicas	0.25
VAS-1381-2023	Escuela de Trabajo Social	0.50
VAS-1392-2023	Escuela de Administración Pública	0.25
VAS-1163-2023	Sede Atlántico	0.50
VAS-2497-2023	Escuela de Arquitectura	0.25
Redes de Regionalización		
VAS-1384-2023	Escuela de Estudios Generales	0.50
	Por distribuir	1.00
Iniciativas de Regionalización y Tejiendo Redes		
VAS-2216-2023	Sede Pacífico	0.25
VAS-1435-2023	Sede del Caribe	0.25
	VAS - Enlace Regionalización	0.25
Total Tiempos Distribuidos		9.25

Fuente: Sección Administrativa, VAS.

Tabla 9.

Resumen Fondo de Desarrollo y Recursos CONARE



Resumen Fondo de Desarrollo y Recursos CONARE

Sección	Descripción	Presupuesto	Ejecutado	Disponible	% Ejec.	Proyectos
5505	Fondo Desarrollo Institucional de proyectos	173 602 884,42	159 396 807,01	12 042 366,31	91,81%	280
6637	Fondos de Articulación	9 405 423,00	7 527 638,95	1 650 213,25	80,03%	1
6682	Fondos de Regionalización	124 799 400,00	108 600 432,58	14 200 384,92	87,01%	35
TOTAL DE PRESUPUESTO		307 807 707,42	275 524 878,54	27 892 964,48	89,51%	

Nota. No se incluyen los Fondos Concursables de CONARE destinados a proyectos.

Fuente: Sistema OAF SIAF-WEB.

6. Articulación con la comunidad universitaria y la comunidad nacional

6.1. Desde las secciones de la VAS

a) Cine Universitario

Cine Universitario es un espacio abierto y gratuito ofrecido por la Universidad de Costa Rica para el esparcimiento y desarrollo de una conciencia crítica a través del séptimo arte.

Algunas de sus articulaciones son:

- **Alianzas con otras instituciones y empresas interesadas como la productora del Festival Internacional de Cine Histeria y la Embajada de Panamá.**

A través del Festival Histeria, se abrió el espacio del Cine Universitario a otro público diferente, profesionales y amantes del cine de fantasía y terror; además, se brindó un espacio de aprendizaje a la comunidad universitaria por medio de un cineforo. En relación con esto, el apoyo del festival permitió colaborar con el Planetario UCR para la proyección de una película diseñada para domo.



Por otra parte, la disposición de un espacio en el Auditorio de Derecho aseguró la realización de la Muestra de Cine Panameño organizada en conjunto con la Embajada de Panamá en Costa Rica y la Oficina de Asuntos Internacionales y Cooperación Externa (OAICE). En colaboración con estas entidades y la Embajada de Chile se realizó, además, la proyección en setiembre de la película “Nostalgia de la Luz”, en el marco de la conmemoración del Golpe Militar de Chile.. Estas alianzas facilitan la obtención de derechos de autor y la solicitud de películas para ciclos de cine futuros.

- **La vinculación con el SIEDIN en el marco de la iniciativa “Caravana de la Lectura y las Artes”.**

Esta significó un aporte en la democratización del acceso al séptimo arte como herramienta para generar espacios de convivencia comunitaria entre públicos de distintas edades: infantes, adolescentes, personas adultas y adultas mayores. Al respecto, el Cine Universitario apoyó en las caravanas realizadas en el cantón de Nicoya, Liberia, La Cruz, Bagaces y Santa Cruz con al menos dos presentaciones al Aire Libre y, en el caso de este último territorio, con tres funciones en el Liceo Clímaco Pérez. Además, como parte de esta propuesta, Cine UCR estará presente a finales de noviembre en el cantón de Upala y en diciembre en la Rodrigo Facio como parte de las actividades de la Feria de las Artes.

Se presenta el detalle de la cantidad de actividades, procesos y asistencia de público que tuvieron las funciones de cine en sus distintos formatos realizadas entre febrero y octubre del año en curso:

Tabla 10.

Detalle de acciones realizadas por el Cine Universitario

Detalle de acciones realizadas		
Actividades / Procesos	Cantidad	Asistencia
Funciones por Zoom	37	4100
Funciones Educon	1	150
Funciones Derecho	1	40



Funciones al Aire Libre (Rodrigo Facio)	4	900
Funciones con el Planetario	3	120
Funciones fuera del Campus	1	120
Funciones Casa de la Cultura Caribe	30	1580
Funciones Aire Libre Caravanas SIEDIN	8	1670
Total de Funciones / Asistencia	85	8680
Conversatorios (cineforos)	14	

Fuente: Cine Universitario.

b) Danza Universitaria

La Compañía de Danza de la Universidad de Costa Rica promueve y mantiene un proyecto de investigación, enseñanza, creación, representación de calidad y divulgación de la danza contemporánea. Además, fomenta la descentralización y democratización del arte dancístico.

Las diferentes actividades y procesos se resumen en espectáculos, procesos formativos, talleres, presentaciones y videodanzas (plataformas digitales y festivales internacionales). Seguidamente, se comparten los resultados cuantitativos:

Tabla 11.

Resultados cuantitativos de Danza Universitaria

Principales procesos	
Cantidad de espectáculos	5 (1 videodanzas)
Procesos formativos	21 (Incluye cursos libres regulares, talleres de []Paréntesis y con comunidades). Danza Abierta se cuenta como solo un proceso y no como cada curso o taller abierto.
Población alcanzada	

Talleres	Aproximadamente 600 personas.
Presentaciones	Aproximadamente 3250 personas.
Videodanzas (plataformas digitales y festivales internacionales)	Aproximadamente 3000 personas. Se calculan 1500 personas por festival
Total estimado	Aproximadamente 6850 personas.

Fuente: Danza Universitaria.

También se resumen las diferentes vinculaciones que se han gestado en el presente año:

- Unidades Académicas, Oficinas Administrativas y Programas Institucionales para el préstamo y uso de espacios para el desarrollo de talleres y actividades de danza con población estudiantil y comunidad universitaria.
- Compañía de Cámara Danza UNA y Compañía Nacional de Danza para coordinación de gira a Dominical, Puntarenas.
- Direcciones del Teatro Nacional, Teatro de la Danza y Teatro Eugene Oneil para presentar espectáculos y temporadas.
- Dirección Ejecutiva del Teatro Popular Melico Salazar para actividades en el Encuentro Nacional de Teatro.
- Rectoría y Vicerrectoría de Administración para uso del Aula Magna y Auditorio de la Plaza de la Autonomía para []Paréntesis Espacio de Danza.
- OAICE, mediante programa de académicos visitantes para complementar las visitas internacionales para []Paréntesis Espacio de Danza.

c) Red Institucional para el trabajo con Pueblos y Territorios Indígenas (RIPI)

El objetivo general de la red fue establecer relaciones de coordinación entre la comunidad universitaria y territorios indígenas, desde una ética y práctica institucional que reconociera la autonomía de estos pueblos y procure el respeto, promoción, defensa y exigibilidad de

sus derechos. La intención de lo anterior fue formar un vínculo o canal de comunicación que permitiera espacios de diálogo interculturales e interdisciplinarios.

Los principales procesos de RIPI fueron los apoyos: 1) concurso a carrera y solicitud de beca y 2) inscripción a la Prueba de Aptitud Académica. A continuación, se describen ambos procesos:

- **Apoyos para concurso a carrera y solicitud de beca**

Apoyos en los procesos de concurso a carrera y solicitud de beca socioeconómica a estudiantes de territorios indígenas que aprobaron la prueba de aptitud académica (PAA). El acompañamiento consistió en el establecimiento de centros de asistencia en los diferentes territorios, especialmente los que cuentan con deficiente acceso a internet (Salitre, Ujarrás, Buenos Aires, Curré, La Casona, Valle La Estrella, Talamanca). Esto se realizó en coordinación con la organización local, el Movimiento Indígena Interuniversitario (MIINTU) y diversas oficinas de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil (Registro, becas, exoneraciones, entre otras). Para dicho propósito se emplearon materiales como fichas profesiográficas y otros que indican los aspectos principales de cada carrera impartida en la Rodrigo Facio, así como en las diferentes Sedes y Recintos.

- **Apoyos para inscripción a la Prueba de Aptitud Académica**

Este apoyo fue de suma relevancia ya que involucra el primer paso que deben realizar el estudiantado para optar por el ingreso a una universidad pública. Por lo tanto, se trabajó con estudiantes pertenecientes a territorios indígenas, precisamente, quienes cursaran el undécimo año de colegio y los egresados de años anteriores que desearan realizar nuevamente el examen de admisión. El soporte consistió en realizar con ellos la inscripción de forma presencial en sus propios territorios. Estos espacios se aprovecharon para que los estudiantes indígenas universitarios dieran charlas sobre sus experiencias en la Universidad y evacuaran dudas. La actividad fue de suma importancia para que estudiantes de colegio perdieran el temor de lo que significa ingresar a la institución lejos de su hogar. En algunas ocasiones se hicieron presentes también los padres de familia, por lo que se dio un acercamiento importante entre la institución y las comunidades indígenas.

En el siguiente apartado se describen las diferentes articulaciones tanto a lo interno como a lo externo:

- **Apoyo logístico a Danza Universitaria para la realización del Festival [Paréntesis dedicado a danzas indígenas.**

El Festival se realizó en la Sede Rodrigo Facio con la participación de agrupaciones gnoise, bribri, cabécar, brunca y maleku. También se propició un espacio para venta de artesanías autóctonas de cada uno de los pueblos.

Figura 3.

Danza Maleku en el aula magna



Fuente: RIPI.

- **En conjunto con la Escuela de Estudios Generales**

Se dio la participación de estudiantes indígenas y el grupo de teatro del territorio indígena cabécar Tjai (Valle La Estrella) en el espectáculo multiartístico “Carnestolenda”. Este es un proyecto de la Escuela de Estudios Generales y es del plan de regionalización de CONARE, con la participación de la RIPI, de la Sede Caribe y de la VAS en el desarrollo de las distintas actividades. Se presentaron relatos indígenas, así como la obra de teatro del grupo indígena Mome Kichá: “Las atrocidades del comando Cobra”, donde se revive lo acontecido en el territorio indígena Tjai de Valle La Estrella cuando, a finales de los años 90. Este grupo autodenominado “Comando Cobra” se adueñó por unos días de la comunidad, cometiendo

asesinatos, violaciones y todo tipo de atropello a los derechos humanos de las personas indígenas habitantes del lugar.

Figura 4.

Afiche anunciando la primera presentación del grupo de teatro indígena Mome Kichá en territorio indígena Tjai en el mes de setiembre 2023



Fuente: RIPI

- **En conjunto con la Subcomisiones de CONARE de pueblos y territorios indígenas y de persona adulta mayor.**

Se realizó un diagnóstico de la situación en la que se encuentran las personas adultas mayores en el territorio indígena Térraba. Participaron 25 personas adultas mayores, quienes manifestaron, a través de diversas dinámicas, la necesidad de contar con varios talleres el año entrante para abordar distintas temáticas. Especialmente, solicitan abordaje de la salud mental. Con base en el diagnóstico se planificarán talleres específicos para desarrollar en 2024.

d) UCR te mueve

La iniciativa de UCR te mueve 2023 se realizó en la Sede Rodrigo Facio en coordinación con la Municipalidad de Montes de Oca los domingos 16 y 23 de abril y, además, con el



Recinto de Grecia en conjunto con la Municipalidad local el 14 de mayo en el parque central de la comunidad. Tuvo la particularidad de articular con la institucionalidad pública como lo fue con las Municipalidades, Fuerza Pública y organizaciones comunales. De tal modo, la iniciativa sirvió como un espacio de experiencia académica, artística, recreativa y deportiva, a partir del intercambio de saberes y conocimientos, lo que convirtió los espacios públicos en un lugar de democratización en donde se visibilizan los proyectos UCR en comunidades.

Esta propuesta logró la articulación de distintas vicerrectorías, unidades académicas, institutos, programas y proyectos. En este contexto, se destacó la participación aproximada de 22 grupos artísticos, 22 actividades deportivas y recreativas, 33 proyectos de acción social y 5 de investigación, cabe mencionar la participación de 28 emprendimientos locales en la venta de sus productos. De esta manera, se construyó una programación variada y atractiva para estudiantes, funcionarios y población en general.

De igual modo, resaltó la capacidad de coordinación y articulación con la institucionalidad pública, la participación de la comunidad en la apropiación del espacio público para mejorar los estilos de vida saludable y la posibilidad de dar a conocer el quehacer de la Universidad en las comunidades.

e) XVIII Convocatoria de fondos concursables para el fortalecimiento de la relación universidad-sociedad.

Esta convocatoria busca continuar con el fortalecimiento de la presencia directa de la acción social por medio de las distintas tipologías de proyectos en las comunidades y territorios dentro del ámbito nacional, en cualquiera de sus tres modalidades: Educación Continua y Permanente, TCU y, por último, Cultura y patrimonio. Además, promueve la excelencia académica motivando la articulación de proyectos de investigación y acción social, desde un enfoque inter y multidisciplinario para la transformación social. Esto en respuesta a las siguientes estrategias del Plan Estratégico Institucional 2021-2025 de la Universidad de Costa Rica. Al respecto, la convocatoria tiene la particularidad de contar con tres modos de participación, de los cuales uno se coordina con la Vicerrectoría de Investigación:

- Propuestas nuevas de acción social: corresponden a la formulación de un proyecto nuevo en alguna de las modalidades de acción social: Cultura y Patrimonio, TCU, Educación Permanente y Servicios. en este marco, los ejes temáticos definidos son: rezago educativo, gestión cultural y patrimonio, socio productividad y ambiente.
- Redes de acción social: son destinadas a proyectos vigentes articulados en torno a una zona, tema o población para un abordaje más integral y estratégico.
- Propuestas de investigación-acción social: constituyen proyectos que integran ambas actividades sustantivas. Estos se formalizarán mediante una sola formulación inscrita en ambas Vicerrectorías; para la edición 2024 se recibirán propuestas que aborden el tema de “gestión costera, marina y pesca”.

En cuanto a la evaluación de las once propuestas recibidas, se conformaron dos comités evaluadores, los cuales se encuentran actualmente en la etapa de análisis y deliberación.

f) CR Aprende con la U Pública

Es una iniciativa interuniversitaria planteada desde CONARE. que consistió en el ofrecimiento de cursos cortos virtuales y gratuitos en distintas áreas del conocimiento. Bajo esta propuesta, se consolidó una oferta de 40 cursos y 44 grupos abiertos con la participación de 17 unidades académicas, incluidos 5 Centros e Institutos y un total de 1900 personas matriculadas de todo el territorio nacional, a las cuales se suman las personas de otros países que aprovecharon la oferta de cursos.

g) Unidad de Comunicación, VAS.

Desde el enfoque de la VAS con que se trabaja la comunicación, el objetivo principal propone contribuir a la formulación de estrategias y elaboración de procesos y productos comunicativos. Asimismo, pretende fortalecer la Acción Social como actividad académica sustantiva para el cumplimiento de la misión institucional de promover el bienestar general. Además, por su carácter dinámico y actual, todos los procesos de comunicación desarrollados son nuevos y buscan, por una parte, presentar elementos novedosos para el alcance a públicos meta y, por otra, evidenciar que la Acción Social transforma la vida de personas y comunidades.



Al respecto, la metodología de trabajo da cuenta de 61 procesos de comunicación a profundidad (al corte del 10 de noviembre), con la proyección de desarrollar 9 más en lo que resta del año. En cada uno se partió de una temática de interés, un proceso de la VAS o una conmemoración, y se abordó el quehacer, la incidencia y la riqueza de por lo menos un proyecto o programa inscrito en la Vicerrectoría. Estos procesos de comunicación han sido el fruto de la colaboración con instancias de Acción Social ubicadas en las 7 provincias del territorio nacional y muchos se han posicionado en las plataformas digitales oficiales de la UCR, trascendiendo en alcance y acceso a públicos internos y externos más amplios.

Por otra parte, se trabajó la comunicación de procesos propios de la VAS o de su vinculación con CONARE, como las matrículas de TCU, el proyecto Costa Rica Aprende con la U Pública y UCR te mueve.

- **Procesos de comunicación destacados**

Todos los procesos de comunicación son desarrollados interdisciplinariamente con profesionales en diversas áreas de la comunicación, junto con las personas gestoras y participantes de la Acción Social. En este sentido, tales procesos son destacados y tienen un rol estratégico dentro de la planificación anual. Por su alcance e incidencia en los espacios de comunicación digital, sobresalieron durante este año:

- Proceso de comunicación sobre la trascendencia histórica de los TCU. En el marco del mes del Trabajo Comunal Universitario, la tarea de comunicación incluyó elaborar contenido periodístico, publicaciones en redes sociales y fotografías.
- Proceso de comunicación sobre el proyecto EC-607 “Apoyo a iniciativas de gestión del patrimonio sociobiocultural a comunidades indígenas de la Región Brunca”. En el marco del día Internacional de las Poblaciones Indígenas, el trabajo de comunicación llevó a producir contenidos periodísticos para su publicación en Facebook, Instagram y Twitter.
- Proceso de comunicación sobre el Centro de Investigación en Ciencias del Mar y Limnología (CIMAR). En el marco del Día Mundial de los Océanos, la



labor de comunicación produjo el diseño de contenido periodístico y audiovisual para redes sociales.

6.2. Desde los Programas de Acción Social

a) Programa Interdisciplinario de Estudios y Acción Social de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (PRIDENA)

El Programa Interdisciplinario de Estudio y Acción Social de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (PRIDENA) tiene como objetivo principal contribuir en la promoción de los derechos de las niñas y adolescencias de Costa Rica mediante actividades de Acción Social articuladas con investigación y docencia.

A continuación, se describen las acciones realizadas durante el 2023:

- **Procesos de prácticas en comunidades (vinculación con la actividad sustantiva de docencia)**

Se desarrollaron estrategias de trabajo local articuladas a los procesos de práctica en comunidad de la Escuela de Trabajo Social en los cantones de Guácimo, Desamparados y Upala. Las acciones desarrolladas en estos procesos se parten del objetivo del PRIDENA de “Contribuir con la construcción de ciudadanía de niñas, niños y adolescentes, mediante procesos de trabajo local que posibilite la expresión de sus intereses y necesidades, empoderamiento y exigibilidad de derechos”, las cuales se describen algunos procesos a continuación:

- **Núcleo de Trabajo en Violencia contra los niños, niñas y adolescentes**

PRIDENA se articuló en este espacio a partir de la participación en los procesos de análisis de la política de Niñez y Adolescencia (2024-2036). En torno al tema, se revisó y propuso el Código de Niñez y Adolescencia, lo cual involucra, a su vez, un proceso de discusión, formulación e incidencia política. Esta área, al ser multisectorial, permitió un intercambio de saberes y discusiones sobre el propio diseño institucional y su estructura normativa.

Además, se trabajó el análisis del proyecto de Ley N°23695 “Ley de prevención, detección temprana y respuesta de la violencia contra la niñez y adolescencia”, que contó con una

revisión exhaustiva del PRIDENA y del DNI (Defensa de Niños y Niñas Internacional). Asimismo, la coordinación realizada con el DNI permitió una audiencia con el despacho de la diputada la persona proponente del proyecto y la presidenta de la Comisión de Niñez y Adolescencia en la Asamblea Legislativa. La reunión tuvo como finalidad buscar puntos de acuerdo y mejora del proyecto. Por otro lado, se llevó a cabo un foro en Conmemoración del 34 aniversario de la Convención sobre los Derechos del Niño: Los Niños, Niñas y Adolescentes.

- **Participación en la organización del Festival Centroamericano de Hip Hop**

Se llevó a cabo la organización del Festival Conexión Hip Hop Centroamérica, efectuado los días 17, 18 y 19 de noviembre en el CENAC. Este festival buscó propiciar un espacio de encuentro entre adolescentes y jóvenes artistas de Panamá, Nicaragua, Costa Rica, El Salvador, Honduras y Guatemala. Su participación se dio a través de intervenciones espaciales de graffiti, conciertos de música rap, exhibiciones de bailes urbanos y talleres socioeducativos en coordinación con diferentes instituciones culturales y educativas. Además, se realizaron conciertos con cerca de 20 los mejores grupos y artistas de la música rap centroamericana, así como intervenciones coreográficas de colectivos de bailes urbanos en el anfiteatro Fidel Gamboa del Centro Nacional de la Cultura.

El festival promovió la integración y convivencia pacífica entre los países centroamericanos a través del arte, la creatividad y los valores éticos y estéticos de la cultura hip hop. Sumado a eso, fortaleció la diversidad artística y cultural de la ciudad, a la vez que fomentó la participación de jóvenes de diferentes estratos socioeconómicos en la producción y consumo de arte.

Es importante señalar que el Festival contó con el apoyo del Viceministerio de Juventud, el Parque La Libertad, el Centro Cultural España en Costa Rica, la Municipalidad de Montes de Oca, la Municipalidad de Curridabat y diversos colectivos de cultura hip hop, por ejemplo: Modestos Crew (graffiti), La Fabrik Studios (producción musical), Most Wanted Crew (breakdance), Barrio Arte (colectivo de trabajo socioeducativo con niñez y adolescencia).

- **Red de Educación en Derechos Humanos**

Durante el 2023 se ha logrado participar de manera permanente en espacios de intercambio con diversos actores sociales como: la Red de Educación en Derechos Humanos coordinada por la Defensoría de los Habitantes; el Núcleo de Violencia contra la Niñez y la Adolescencia coordinado por Defensa de Niños y Niñas Internacional (DNI); y la Mesa de Trabajo por una Agenda Social de los Cuidados de Niñas, Niños y Adolescentes coordinada por Paniamor y conformada por colegios profesionales, instancias universitarias y organizaciones de la sociedad civil.

Con base en la participación en dichos espacios, se resaltan los vínculos a nivel nacional con las siguientes instancias: Fundación Paniamor, Aldeas Infantiles SOS, Visión Mundial, Colegio de Profesionales en Psicología, Colegio de Trabajadores Sociales de Costa Rica, Colegio de Profesionales en Orientación, Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia (INEINA), Asociación de Trabajadores Sociales del Patronato Nacional de la Infancia, DNI, Defensoría de los Habitantes, Fundación Parque de La Libertad, ADE para la Prevención y Fortalecimiento de los Derechos de la Niñez, Adolescencia y Juventud de Garabito (ADE-PFDNAJ), Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO), Universidad Nacional, Instituto de Estudios de Género, Centro de Investigación en Cultura y Desarrollo (CICDE) y UNED.

b) Programa Institucional para la Persona Adulta y Adulta Mayor (PIAM)

El PIAM cuenta con amplia experiencia en educación permanente. Se dirige a la población mayor de 50 años de edad, mediante proyectos y acciones en educación, investigación y acción social se promueve el derecho a la educación a lo largo de la vida, y se fomentan las relaciones intergeneracionales.

Asimismo, el Programa tiene una relación estrecha con los siguientes proyectos, cuyas actividades sustantivas se desarrollan en el seno del programa: ED-3053 “Formación para personas facilitadoras de procesos de enseñanza-aprendizaje con personas adultas y adultas mayores” y EC-256 “Grupo de proyección folclórica: Al son de la vida”.

Para el año 2023 se han realizado actividades virtuales, presenciales y bimodales, tanto para la oferta educativa como para las actividades de vinculación realizadas. Adicionalmente, el PIAM articula acciones en actividades docentes y de investigación.

La cantidad de estudiantes para el 2023 se muestra detallado en la Tabla 12. Es importante notar que un gran porcentaje de participantes son mujeres (78%).

Tabla 12.

Número de estudiantes matriculados en el PIAM durante el 2023 distribuidos según grupos de edad y género de acuerdo con el ciclo lectivo

Ciclo lectivo	I CICLO			II CICLO		
	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total
Menos de 50	1	1	2	1	1	2
De 50 a 54	13	43	56	12	33	45
De 55 a 59	23	144	167	22	129	151
De 60 a 64	58	297	355	66	282	348
De 65 a 69	104	412	516	89	374	463
De 70 a 74	84	266	350	71	267	338
De 75 a 79	55	117	172	56	114	170
De 80 años y más	23	57	80	27	52	79
Total	361	1337	1698	344	1252	1596

Fuente: Base de datos del PIAM.

- **Alianzas con actores intra y extrauniversitarios**

Las diferentes actividades de vinculación se basaron en la colaboración entre distintos actores. Gracias al aporte de estas personas se logró abordar de forma amplia e integral el tema de la vejez y el envejecimiento. Dentro de los actores intrauniversitarios, se destaca la alianza entre el PIAM y el CICAP, en la cual se acordó una mutua cooperación académica y para el II ciclo se brindaron dos charlas que articulan las acciones de ambas instancias.

Adicionalmente, el PIAM apoyó al desarrollo del VIII Congreso Internacional de Gerontología, tanto en la parte logística como académica, fortaleciendo los lazos con el Programa de Posgrado en Gerontología.

c) Kioskos Socioambientales para la organización comunitaria

Kioskos Socioambientales tiene como objetivo principal incentivar el fortalecimiento de organizaciones rurales comunitarias mediante procesos que permitan la construcción colectiva de alternativas frente a conflictos socioambientales.

A continuación, se describen las acciones realizadas durante el 2023.

- **Acompañamiento socioeducativo a miembros de comunidad indígena Ngäbe de Sixaola**

Figura 5.

Delegación del pueblo ngäbe de Sixaola en San José, agosto del 2023



Fuente: Kioskos Socioambientales.

El pueblo ngäbe de Sixaola se compone de, aproximadamente, 10.000 indígenas transfronterizos que viven en Costa Rica y Panamá. Al poseer esta particularidad han sufrido una serie de agravios en términos legales debido a su doble nacionalidad. Aunado a esto, no poseen territorio indígena propio. Desde Kioskos se ha acompañado a varias de las organizaciones de este pueblo originario, tanto en las gestiones propias con el Estado, como en la visibilización de su lucha en los distintos medios de comunicación que posee la Universidad. Se tiene contemplado formular un proyecto que acompañe de forma más sostenida este caso a partir del año 2025.

- **Inventario participativo de especies en Chiná Kichá**

Figura 6.

Muestreo de especies de árboles en recuperaciones del territorio cabécar de China Kichá, julio del 2023



Fuente: Kioskos Socioambientales.

Se desarrollaron una serie de talleres para que la comunidad de China Kichá registrara especies de árboles, aves y plantas medicinales con el fin de visibilizar el proceso de revitalización territorial generado luego de las recuperaciones de sus territorios. Esta actividad se llevó a cabo junto con integrantes de la comunidad de China Kichá y un equipo interdisciplinario de profesionales en biología (Funga Conservation) y ciencias sociales (Programa Kioscos y Departamento Ecuménico de Investigaciones).

Toda la planificación fue elaborada de la mano con la comunidad y se realizaron: trabajos de campo para el muestreo de especies, diálogo intergeneracional comunitario, espacios de educación ambiental, donación de 250 árboles para reforestación, mapeo de especies, reconocimiento del valor histórico y cultural de la especies identificadas e intercambio con defensoras territoriales de Colombia y Nicaragua.

La comunidad generó un consentimiento informado donde plantearon sus anhelos de convertir estos registros en publicaciones, por lo que se participó en los Fondos Concursables de la VAS 2024 con la propuesta “La vida regenerándose: construcción

colectiva de materiales educativos del Inventario Participativo de Especies en el territorio cabécar de China Kichá”. Este logro fue posible gracias a la articulación de los proyectos del Programa ED-3622 “Pueblos Originarios y Universidad” y ED-3574 “Soberanía alimentaria desde las mujeres”.

- **Visita de rectores de Universidades Públicas a territorios indígenas del sur**

Figura 7.

Reunión en salón comunal de China Kichá, Pérez Zeledón, 17 de marzo del 2023



Fuente: Kioskos Socioambientales.

Posiblemente, por primera vez en la historia nacional, las rectorías de las cinco universidades públicas visitaron tres territorios indígenas (Salitre y Térraba en Buenos Aires de Puntarenas y China Kichá en Pérez Zeledón) para conocer las realidades que afrontan las comunidades en disputa por la defensa de sus territorios frente a la usurpación de personas no indígenas. Esta actividad respondió a uno de los objetivos estratégicos en la formulación del proyecto: “Fortalecer la vinculación de la educación superior universitaria estatal con los sectores sociales productivos, y con el Estado para renovar el conocimiento e incidir en la política pública”.

En este encuentro, las autoridades de dichas instituciones tuvieron la oportunidad de compartir y escuchar de primera mano las particularidades de un conflicto que ha causado la muerte de dos líderes indígenas: Sergio Rojas y Jehry Rivera., y un aumento en las manifestaciones de racismo dadas por la escalada de violencia en cada territorio. De



manera que fueron las personas de las comunidades quienes plantearon a dichas rectorías sus necesidades y percepciones sobre su realidad, así como la relación con las universidades en dicha problemática.

Por lo anterior, se establecieron una serie de aspectos como, por ejemplo, el ingreso y permanencia de estudiantes a las instituciones de educación superior, tema que las rectorías analizaron comprometiéndose a la búsqueda de soluciones. Además, se realizó una segunda gira para darle seguimiento a dichos acuerdos y conocer las acciones y posibilidades que tienen las universidades para subsanar algunos de estos obstáculos. El principal logro de este acercamiento corresponde a la declaratoria por parte del CONARE de que el año 2024 sea para los pueblos originarios.

- **Séptima Edición de la Fiesta del Agua y Encuentro Nacional contra Quebradores**

Tanto la Fiesta del Agua como el Encuentro contra Quebradores respondieron a una estrategia de incidencia. Sobre esta, las distintas organizaciones comunitarias llevaron a cabo dinámicas para la defensa y cuidado de los ríos contra la expansión de proyectos extractivos, como las hidroeléctricas y la minería no metálica (los quebradores)- En este contexto de crisis climática, son las comunidades organizadas en las zonas rurales las que han garantizado el estado y calidad de los ríos, puesto que la eventual privatización o concesión de estos atenta contra la gestión comunitaria de los ríos en tanto bienes comunes.

Figura 8.

Caminata por el río en la Fiesta del Agua en Longo Mai, julio del 2023



Fuente: Kioskos Socioambientales.

Tal y como ha señalado el Observatorio de Bienes Comunes, el Encuentro Contra Quebradores fue organizado por la Alianza de comunidades por la Defensa del Agua, el TCU-590 “Defensa comunitaria del territorio: extractivismos, organización y conflictos socioambientales” y el Programa Kioskos Socioambientales, donde participaron personas de organizaciones provenientes de Judas de Chomes, Punta Morales, Jarquín, La Pita, Orocú, Guacimal, Buenos Aires y Maquengal de Guatuso. En este espacio se reflexionó sobre las implicaciones que tienen los quebradores en la vida comunitaria, sus tensiones y desafíos para el sostenimiento de los ríos como tejidos de vida en sus respectivos territorios. Por esta razón, se abrieron espacios de conversación con las personas participantes para compartir inquietudes y reflexiones.

En el caso de la Fiesta del Agua, se dio seguimiento a la articulación interregional por la defensa de los ríos frente a extractivismos, principalmente proyectos hidroeléctricos y quebradores. Aunado a eso, se colaboró con las comunidades de la serie “Ríos: memoria que fluye” producida en el 2022 en conjunto con Quince UCR. Asimismo, se construyeron espacios para el intercambio de saberes sobre la soberanía alimentaria, la producción orgánica y el cuidado de la semilla criolla. En esta línea, se realizó una feria donde se encontraron productos agrícolas y marinos, comida centroamericana y artesanías.

- **Trabajo entre el Observatorio de Bienes Comunes y la Caja de Herramientas**

Figura 9.

Proceso de Reflexión Liderazgos y procesos participativos con Asociaciones de Desarrollo Cantón Central de Limón, abril del 2023





Fuente: Kioskos Socioambientales.

Con una apuesta por la profundización al trabajo de seguimiento y acompañamiento realizado por el Observatorio de Bienes Comunes desde el año 2020, se identificó que el trabajo de sensibilización y denuncia representa una primera dimensión del enfoque de bienes comunes. En otras palabras, a través de los espacios dialógicos propiciados por el programa Kioscos Socioambientales con diversas comunidades en el país, y como parte de la labor del Observatorio de Bienes Comunes, se construyeron espacios y momentos de diálogos que problematizan los procesos organizativos en torno a la necesidad de su fortalecimiento y recuperación de aprendizajes.

Por esta razón, “Caja de Herramientas” constituye un esfuerzo por profundizar en el diálogo práctica-teoría en torno a los bienes comunes a través del proyecto EC-622 “Fortalecimiento organizativo, cuidado y defensa de los bienes comunes naturales, sociales y culturales”.

d) Programa de Economía Social Solidaria

El Programa de Economía Social Solidaria (PROESS) tiene como propósito aportar a la organización colectiva, solidaria y autogestionada para el bienestar común de los territorios. A continuación, se describe su quehacer:

- **Acompañamiento a la conformación de nuevas cooperativas**

En conjunto con el TC-607 “Comer Orgánico”, se han realizado procesos de acompañamiento para la conformación de nuevas cooperativas. Hasta el momento, se han dado dos espacios de encuentro: uno en Sarapiquí y otro en el cantón central de Puntarenas. Sobre el primero, el 7 de octubre se reunieron ocho miembros de familias de las localidades Las Vueltas y Jerusalén de Sarapiquí. Ellos planean formar una cooperativa autogestionaria para comercializar sus productos avícolas y agrícolas, cuyas ganancias usarían para financiar un centro de acopio para tubérculos y plátano. Sus necesidades se centran en la elaboración del estudio de factibilidad y la inscripción del colectivo bajo la figura que convenga ante el INFOCOOP para optar por algún financiamiento.

Por otra parte, el 21 de octubre se realizó una reunión en el cantón central de Puntarenas con la colaboración del docente Javier Madrigal de la Sede del Pacífico. Se llevó a cabo con diez miembros de familias de las localidades El Cocal, Barranca y Barrio el Carmen. Ellos planean formar una cooperativa para cultivar y comercializar camarón; en el pasado han trabajado en una empresa comercializadora de dicho producto, por lo que tienen experiencia al respecto. No obstante, esta entidad explotaba el camarón directamente del mar, por lo que la propuesta de estos integrantes es aprovechar una propiedad de la municipalidad para instalar las pilas donde cultivarán el camarón y lo prepararán para su comercialización. Manifiestan que ya ha habido conversaciones con representantes del gobierno local para optar por el terreno. De tal manera, sus necesidades se centran en el apoyo legal para tramitar ante la municipalidad la solicitud del terreno y la inscripción del colectivo bajo la figura que convenga ante el INFOCOOP para optar por algún financiamiento.

Figura 10.

Primera reunión para conformar una cooperativa el 7 de octubre en Sarapiquí



Fuente: PROESS.

- **Acompañamiento en el proceso de venta de Frijoles Upaleños**

Con el objetivo de apoyar a las personas productoras de frijol de Upala mediante la comercialización previa de su cosecha en el Campus Universitario de Rodrigo Facio, desde

el Programa se facilitó un proceso de encargo de frijoles upaleños a través de un formulario compartido por canales de comunicación universitarias y redes sociales. A través de estos, las personas consumidoras de la comunidad universitaria encargaban con antelación la cantidad de producto deseado. De este modo, en las fechas establecidas, las personas representantes de la organización, junto con el apoyo de estudiantes de los TCU TC-488 “Iniciativas Comunitarias para el Desarrollo Rural” y TC-607 “Comer Orgánico” realizaban la distribución de los frijoles en puntos de entrega o por rutas internas dentro de la UCR.

Figura 11.

Afiche de la venta de Frijoles Upaleños



Fuente: PROESS.

- **Acompañamiento a Organizaciones de Upala**

Se han realizado doce giras a Upala, para brindar acompañamiento a la articulación entre seis organizaciones campesinas y el desarrollo de diversos procesos de aprendizaje alrededor del fortalecimiento organizacional, de gestión y mercadeo. Entre estas saberes se destaca: elaboración de reglamentos internos del Colectivo de organizaciones campesinas de Zona Norte y de dos de las organizaciones, así como herramientas para la gestión de conflictos, claves para la comunicación asertiva, introducción al estudio de mercado, uso de teléfono móvil para la navegación en páginas institucionales, creación de correo electrónico y envío de mensajes, aprovechamiento del whatsapp convencional y del



whatsapp business, introducción al uso de Facebook empresarial, economía de la liberación y circuitos económicos solidarios.

Todos los talleres se ejecutaron bajo una metodología práctica de "aprender haciendo", por lo que en todos se elaboraron documentos o se realizaron ejercicios prácticos vinculados a la cotidianidad de cada una de las organizaciones y hasta con el uso de celulares e internet.

Figura 12.

Población participante en el Taller sobre Uso de Facebook empresarial en Restaurante el Pizote en San José de Upala



Fuente: PROESS.

El trabajo de facilitación de los procesos de aprendizaje se realizó por estudiantes de Ciencias políticas, Sociología, Comunicación colectiva, Informática, Administración pública y Dirección de empresas. Este trabajo se planificó junto con la docente responsable del TCU-607 “Comer Orgánico” y proyectos adscritos al Programa de Economía Social Solidaria de la Escuela de Sociología. Además, se contó con la fundación Centro de Derechos Sociales del Inmigrante (CENDEROS) como aliada para aspectos logísticos y de complementación de las temáticas técnico-productivas.

e) Programa de Educación Abierta de la Universidad de Costa (PEA)

El proyecto de Acción Social ED-1798 “Creando oportunidades para el desarrollo personal y profesional una experiencia de Educación Abierta en la Universidad de Costa Rica” se encuentra inscrito a la Escuela de Trabajo Social. Se trata de una iniciativa que nace en el



2005 a partir de la solicitud de un grupo de personas funcionarias de la UCR con necesidad de terminar sus estudios de secundaria. Desde sus inicios, se amplió su cobertura tanto a personas familiares de funcionarios como a personas de las comunidades de la sociedad civil en situación de vulnerabilidad social.

- **Características de la población de atención**

La población estudiantil del Programa son personas mayores de 18 años que han concluido como mínimo el sexto año de la escuela; al respecto, el grueso de la franja poblacional corresponde a personas entre los 25 y 35 años. A partir del perfil poblacional del Programa realizado en el 2022, se registró que un 60% de la población estudiantil del PEA está representada por mujeres, y el 40% por hombres. Cabe señalar que la mayoría de la población es de bajos recursos económicos, lo cual les impide pagar un servicio privado de estudios.

A su vez, se registra que un 53,92% de la población está inmersa en el mercado laboral y un 32,35% en situación de desempleo. Además, la mayoría de estudiantes, específicamente un 65,69%, son padres o madres, mientras que un 39,22% no poseen hijos o hijas.

La población meta del PEA-UCR pertenece mayoritariamente a comunidades desfavorecidas y vulnerables que suelen tener menos oportunidades educativas al existir una histórica exclusión y desigualdad en el acceso al sistema tradicional. Las personas beneficiarias directas e indirectas son: personas adultas funcionarias de la UCR, familiares de estas, particulares que habitan en la GAM o sus alrededores y, por último, funcionarios y personas beneficiarias de las instituciones que cuentan con convenios con el Programa (Municipalidad de Montes de Oca, IMAS, Ministerio de Seguridad, MOPT).

- **Renovación del convenio interinstitucional con el Ministerio de Educación Pública (MEP)**

El proceso de renovación del convenio con el MEP es de suma importancia, pues el trabajo en conjunto aborda los aspectos administrativos y de capacitación del personal, al igual que procesos enseñanza-aprendizaje y la colocación del derecho a la educación. Desde el PEA-UCR sede Rodrigo Facio, se mantiene un proceso para fortalecer los aspectos relacionados



con la educación de personas adultas. Así, parte de las actividades asumidas en materia de gestión y apoyo a las sedes de la UCR que replican la oferta educativa vinculadas con el MEP son las siguientes:

- Planificación, ejecución y supervisión de la apertura de los cursos lectivos con el MEP seis veces al año.
- Supervisión y seguimiento del proceso de contratación del personal docente a través del convenio interinstitucional con el MEP (contrataciones, desestimaciones, incapacidades, permisos, entre otros).
- Seguimiento y divulgación de los periodos de inscripción a pruebas nacionales con el MEP.
- Apoyo en procesos de matrículas para pruebas nacionales con el MEP.
- Solicitudes de asignación de adecuaciones curriculares.
- Seguimiento presupuestario de la ejecución del convenio PEA-UCR MEP para las tres sedes.
- Atención de solicitudes de representantes del MEP en las tres sedes.
- Capacitación constante al personal de las sedes en procesos administrativos.

- **Estrategias realizadas desde el Componente de apoyo académico adicional y actividades complementarias**

Durante el I y II ciclo lectivo 2023 se designaron un total de 30 tutorías. De las cuales 20 se trabajaron bajo modalidad de grupos pequeños y 10 de atención individual.

Se contó con la colaboración de tres TCU para tutorías y talleres (grupales e individuales):

- TCU-089 “Servicios Educativos Complementarios”.
- TCU-536 “Mejoramiento del Rendimiento Académico de matemática en la secundaria”.
- TCU-725 “Éxito en MATEM: Potencializando nuestros futuros estudiantes”.

Asimismo, se dispuso de la participación de un total de 44 personas tutoras TCU, 21 durante el I Ciclo Lectivo 2023 y 23 durante el II Ciclo Lectivo 2023. Las mismas brindaron apoyo a un total de 59 estudiantes PEA, 43 personas durante el I Ciclo y 16 personas para el II Ciclo

Lectivo. Es importante destacar que las tutorías impartidas fueron en las materias de Matemática, Ciencias, Biología, Inglés, Español, Cívica y Estudios Sociales (Tercer Ciclo y Bachillerato).

De mano con esto, se ejecutaron un total de 7 Talleres socio-educativos y se coordinaron en total 4 centros de repaso (impartidos por estudiantes de TCU) donde se contó con la participación de estudiantes PEA-UCR próximos a desarrollar las pruebas de matemáticas (Bachillerato/Tercer Ciclo).

f) Programa Institucional de Inclusión de Personas con Discapacidad Cognitiva a la Educación Superior (PROIN)

El PROIN ofrece a la población con discapacidad cognitiva mayor de edad espacios de participación en el ámbito universitario con el fin de propiciar una mejor calidad de vida, mayores oportunidades sociales y educativas.

- **Población Participante**

La población estudiantil de PROIN está conformada por estudiantes con discapacidad cognitiva con un requerimiento medio de apoyos (en su mayoría constantes y de frecuencia moderada). Se tratan de mayores de edad que, entre otras características, tienen capacidad jurídica plena, además, son personas autónomas, capaces de ubicarse en el entorno (campus universitario y sus alrededores) y de expresarse y comprender lo que se les indica verbalmente.

Durante el 2023, esta población estuvo conformada en promedio por 115 personas estudiantes activas cada semestre, en su mayoría estudiantes con matrícula en semestres anteriores y en menor cantidad personas estudiantes de nuevo ingreso.

- **Intermediación Laboral**

En seguimiento al trabajo realizado el año anterior, una de las actividades meta para el equipo coordinador del programa fue la búsqueda y ejecución de pasantías laborales para los estudiantes de PROIN graduados de los cursos libres de capacitación laboral, conocidos como PROCALA 1 y 2. El fin era, en primer lugar, propiciar oportunidades donde los

estudiantes pudieran practicar las habilidades adquiridas en los cursos (uno de sus apoyos requeridos es la práctica constante) y, en segundo lugar, hacer vinculaciones extrauniversitarias que pudieran resultar en la inclusión laboral (contratación) con la intermediación del equipo coordinador de PROIN.

Entre las vinculaciones extrauniversitarias consolidadas en el 2023 en cuanto a esta actividad estuvieron:

- Restaurante Betico Mata.
- PIASA. Departamento de Consultores Especializados.
- Grupo Bimbo.
- Enel Green Power Costa Rica.

Cabe señalar que se realizaron en total 8 actividades de capacitación con el personal de cada empresa en cuanto a la temática de discapacidad, a saber:

- Concepto de discapacidad.
- Paradigmas de la Discapacidad.
- Lenguaje inclusivo.
- ¿Qué es discapacidad cognitiva?
- Apoyos más frecuentes requeridos por las personas con discapacidad cognitiva.

- **Construcción de Prototipo APP PROIN**

Desde el año anterior se ha trabajado en la construcción de una aplicación para celulares en la que se articularán diversas aplicaciones de uso común como, por ejemplo, Google Classroom, Youtube, Teléfono y Calendario. Para eso, ha servido el apoyo de “Unidades Académicas Participantes” en conjunto con personas estudiantes de la Escuela de Informática y bajo la coordinación del profesor Christian Quesada de la misma Escuela.

- **Cursos Libres de Capacitación Laboral PROCALA 3**

A raíz de la consecución de las experiencias exitosas de los cursos libres de capacitación, PROCALA 1 y PROCALA 2, se inició con la ejecución de 6 cursos libres en el marco de

PROCALA 3, los cuales se trabajarán en vinculación con instituciones como el Consejo de la Persona Joven y la Asamblea Legislativa.

g) Programa Institucional Osa – Golfo Dulce (PIOSA)

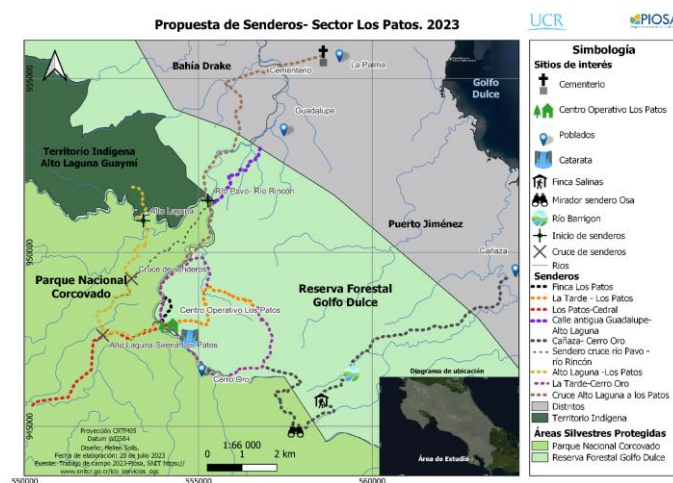
PIOSA busca promover el desarrollo integral y sostenible de la región Osa-Golfo Dulce mediante la colaboración y articulación de iniciativas de universidades públicas, instituciones estatales, gobiernos locales, organizaciones no-gubernamentales, asociaciones de desarrollo, cooperativas, líderes comunales y otros actores sociales.

- **Reactivación turística en el Sector Los Patos del PN Corcovado**

Como parte de las acciones ejecutadas en el 2023 por el proyecto ED-3629 “Gestión local comunitaria en la reactivación económica, por medio de la promoción del turismo de naturaleza, en el sector Los Patos, Península de Osa”, se encuentran la elaboración de un mapeo integral de las comunidades aledañas al Parque Nacional Corcovado Sector Los Patos. Su objetivo era determinar la conexión entre estas comunidades, sus puntos de acceso al Parque y la movilidad entre las mismas para el desarrollo de una estrategia integral de turismo en construcción.

Figura 13.

Mapeo integral para propuesta de Senderos-Sector Los Patos. 2023



Fuente: PiOsa.

Las comunidades participantes en esta iniciativa son el territorio indígena de Alto Laguna, Riyito de Osa, las comunidades de Guadalupe y La Tarde, así como la comunidad de la Palma y Cañaza de Puerto Jiménez. Su participación se generó con el desarrollo de talleres y sesiones de trabajo denominados “Plan sombrilla para la reactivación económicas del sector Los Patos”, donde se crearon grupos de trabajo con participación integral de las diversas comunidades mediante el trabajo conjunto con las asociaciones de desarrollo locales y grupos organizados de turismo.

Asimismo, dentro de este planteamiento, se desarrolló una propuesta de senderos a lo interno del Parque Nacional Corcovado el cual se encuentra en proceso de habilitación por parte del SINAC. La iniciativa parte de la consideración de alternativas prioritarias para la reactivación económica local, por lo tanto, se propone con esto la vía de acceso durante todo el año y la conexión del Parque con la comunidad de Alto Laguna y la estación Los Patos.

- **Apoyo a la organización de personas con discapacidad en Osa**

Figura 14.

Actividad “Apoyo a la organización de personas con discapacidad en Osa”



Fuente: PiOsa.

En el marco de la actividad “Apoyo a la organización de personas con discapacidad en Osa” inscrita por la docente Kathy Piedra de la Escuela de Antropología, se inició un proceso con organizaciones de personas con discapacidad de la Península de Osa para conocer los

actores e iniciativas existentes. De igual modo, interesaba el acercamiento a las posibilidades de fortalecer su capacidad organizativa e incidencia en la gestión socioambiental, en particular, dentro del marco de conformación de la nueva Municipalidad.

- **Festival de arte disidente EscandalOsa 2023**

En marzo de 2023 se desarrolló el festival de arte disidente EscandalOsa, en colaboración con la agrupación de personas LGTBIQ+ Voces Fieras, la Asociación de Servicio Comunitario Nacional (ASCONA) y la cooperativa Los Higueros. Este se llevó a cabo en Puerto Jiménez y resultó ser un espacio artístico seguro en el que personas locales de la comunidad LGTBIQ+ intercambiaron expresiones, experiencias, perspectivas y propuestas.

Figura 15.

Afiche festival de arte disidente EscandalOsa



Fuente: PiOsa

6.3. Desde los medios de comunicación

a) Oficina de Comunicación Institucional

Según el Reglamento de la Acción Social en la Universidad de Costa Rica (2023) esta es la unidad responsable de dirigir y coordinar la comunicación institucional de la institución. Por lo tanto, impulsa procesos comunicacionales para facilitar, fortalecer y visibilizar el quehacer universitario. A continuación, se describen los procesos llevados a cabo en el presente año:

- **Estrategia de comunicación institucional**

La Estrategia de Comunicación Institucional de la UCR se aprueba en el 2023 por la Rectoría y se comunica a la comunidad universitaria a través del circular R 26 2023, del 25 de agosto del mismo año. Es el resultado de un amplio trabajo de reflexión, investigación, diagnóstico e implementación de procesos para el ordenamiento de gestión de la comunicación institucional. Estas constituyen tareas exigidas de larga data por la comunidad universitaria en general, la cual reconoce la comunicación como un lugar estratégico en un contexto adverso para la institucionalidad pública nacional.

Profundizando en ella, se estructura en los siguientes cuatro pilares cuyo propósito es orientar el quehacer comunicativo institucional, tanto en los ámbitos académicos como administrativos:

Informativo: se refiere a las tareas de comunicación que acompañan los procesos universitarios, así como aquellas destinadas a facilitar información sobre los servicios o actividades que ofrece la Institución a los públicos de interés.

Formativo: se trata de las acciones de comunicación que buscan el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad y la conciencia crítica de los grupos de interés para facilitar el acceso al conocimiento y la experiencia producida por la UCR.

Identitario: constituye la comunicación que favorece la incorporación de los principios institucionales en la comunidad universitaria y sus egresados. En los públicos externos, tal comunicación facilita el reconocimiento de esos valores en el quehacer institucional.

Prospectivo: es la comunicación como herramienta que contribuye a ofrecer una visión de futuro y que permite orientar la discusión, el debate y la propuesta de análisis y de soluciones a los problemas nacionales que se construyen desde la UCR.

El proceso de definición de la estrategia de comunicación institucional es acompañado de la generación de estrategias más específicas para la OCI que orientan y priorizan la producción de contenidos y el establecimiento de relaciones institucionales. Asimismo, es una línea de trabajo orientada a fortalecer competencias de análisis estratégico, gestión,

vocería y, próximamente, evaluación de personas comunicadoras y aquellas que trabajen en dicha área.

- **Rediseño de la gobernanza de la comunicación institucional**

Como producto del proceso de análisis que llevó al establecimiento de la Estrategia de Comunicación Institucional, se valora indispensable presentar una propuesta de organización que permita su gobernanza sostenibilidad, así como la revisión y actualización de la visión estratégica y de largo plazo.

- Propuesta de reglamento para la comunicación institucional

Esta forma organizativa deberá convertirse en un nuevo reglamento de la comunicación institucional aprobado por el Consejo Universitario. La propuesta entró en análisis en octubre del 2023 por esa instancia universitaria.

Este cambio en la gobernanza de la comunicación se materializará en el nuevo reglamento propuesto al Consejo Universitario. Allí se reconoce la importancia del reciente cambio normativo y operativo definido en el Reglamento de Acción Social emitido este 2023 y que regula el quehacer institucional en materia de comunicación, además de transformar a la Oficina de Divulgación e Información (ODI, que funcionó por más de 35 años) en la Oficina de Comunicación Institucional (OCI). Más que un cambio de nombre, es un redireccionamiento de carácter estratégico que pone a la OCI a liderar el quehacer institucional en esta materia.

- b) Campaña Florecemos**

La campaña audiovisual “Florecemos en Autonomía” se elaboró a principios de este año con los objetivos de realizar una puesta en común de los contenidos, hitos y actores sociales y políticos que modelaron la consolidación del principio de autonomía universitaria en América Latina y Costa Rica. Asimismo, destaca la importancia de las universidades públicas como espacios habilitantes para el ejercicio del pensamiento y la creación libre e independiente para comunidades y personas.

La producción incluyó los siguientes productos:

- Un documental.



- Seriado íntimas: cinco documentales cortos e historias de carácter personal.
- Seriados horizontes: seis *spots* elaborados bajo la línea narrativa de libres para ser, soñar y crecer.

Los contenidos fueron programados en la pantalla de Quince UCR y es posible encontrarlos en la plataforma UCRQ.tv.

Estos productos audiovisuales forman parte del pilar identitario de la estrategia de comunicación y atendió la necesidad institucional generada por el desconocimiento de la mayoría de la población estudiantil de primer ingreso, la cual desconoce los orígenes de la educación pública superior en Costa Rica. Con ello, se alimentan ideas preconcebidas sobre las funciones sustantivas y la función de la UCR en un Estado de Derecho. De igual modo, busca abrir un espacio para comprender el concepto de autonomía universitaria, la importancia de la educación superior de calidad en Costa Rica a lo largo de su historia y generar una mirada crítica hacia los puntos de mejora tanto de la gestión como de las áreas sustantivas de la Universidad.

c) Acompañamiento Rectoría y CONARE a negociación FEES

La OCI estableció un plan de trabajo orientado a fortalecer la presencia de las universidades en el espacio público y, particularmente, de la UCR antes, durante y después de la negociación del FEES.

Durante la negociación, el trabajo de un equipo de respuesta rápida permitió:

- Gestión de información empresa y comunidad universitaria de los principales avances logrados en cada uno de los días de negociación para dar a conocer el posicionamiento de la UCR.
- Apoyo a CONARE para la elaboración de Videos que permitieran disminuir los tiempos de respuesta de los señores y la señora rectora en el espacio público (con el apoyo del equipo de Rectoría).
- Conceptualización de idea central de marchas.

d) Medios de comunicación social de la Universidad de Costa Rica

- **Canal Quince**



- Proyecto de Cobertura Nacional Quince UCR.

El objetivo de este proyecto es buscar infraestructura para la regionalización del Canal Quince UCR a comunidades fuera del Gran Área Metropolitana y que históricamente no han sido alcanzadas por la señal emitida desde el Volcán Irazú. El enfoque prioriza las regiones con sedes universitarias, sin ser excluyente a otras áreas que se sumarán progresivamente. Por lo tanto, pretende brindar un acceso democratizante a la información por medio de la televisión abierta TDT (Televisión Digital Terrestre) a la mayor parte de la población del país. Además, todos los equipos de transmisión adquiridos tienen la capacidad de transmitir a través de la comunicación 5G broadcast. Esta tecnología permitirá decodificar la señal de aire en cualquier dispositivo con un chip 5G y, de tal manera, se aprovecha el espectro radioeléctrico sin importar si el aparato cuenta con un proveedor de servicio.

- Renovación de Formatos de Producción Propia.

Durante el 2022 se consolidó el proceso de renovación de los formatos de las producciones propias iniciadas durante la pandemia. Como resultado, se estrenaron espacios como la segunda y tercera temporada de [Entramarnos](#) y [El Vlog](#). Otros como [Nexos](#), [cumplió 19 años](#) y renovó secciones para dar más dinamismo y participación a la población meta. Por otra parte, las demás producciones están en proceso de modernizar su línea gráfica e incorporar mejoras en la estructura del programa.

En el segundo semestre del 2022 se estrenó una [segunda temporada de Costa Rica en Juego](#) y en este nuevo ciclo se renovó el formato: ahora fuera del período electoral. Esto incluyó la participación del Centro de Investigación y Estudios Políticos (CIEP UCR). En noviembre se estrena la segunda temporada de [Lo que importa](#).

Figura 16.
Nueva temporada de “Entremarnos”



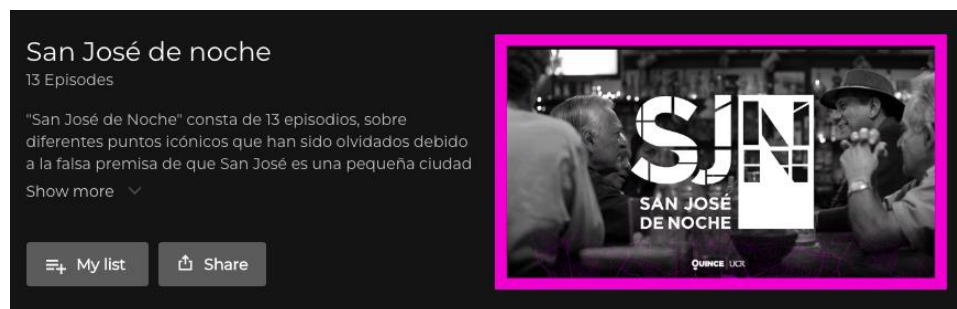
Fuente: Canal Quince.

- Programación de San José de Noche.

Se programó “San José de Noche”, una serie documental de 13 episodios sobre diferentes puntos icónicos de San José. La producción fue ganadora en los Premios Nacionales de Cultura en el 2018 bajo la categoría Mejor Obra Audiovisual.

Figura 17.

Serie documental “San José de Noche”



Fuente: Canal Quince.

- Programación de “La Edad se Luce”.

En el marco de las iniciativas institucionales sobre la reflexión del envejecimiento de la población costarricense, se programó [un ciclo de cine](#) durante los meses de octubre y noviembre con cuatro películas nacionales e internacionales dedicadas a las personas adultas mayores, quienes son protagonistas de esta programación especial. La propuesta se produjo en conjunto con la VAS y el PIAM, a los cuales se sumó la participación de profesionales universitarios que aportaron a la discusión de los retos del país ante el

envejecimiento de su población. Estos últimos colaboraron a través de los [contenidos de redes sociales](#) para acompañar y profundizar las temáticas de las películas.

Figura 18.

“La Edad se Luce”



Fuente: Canal Quince.

- Actividades en conmemoración del 40 Aniversario del Sistema Universitario de Televisión - Quince UCR.

En el marco del [40 Aniversario del canal](#) se llevaron a cabo varias iniciativas para visibilizar las labores e impacto de Quince UCR, además de acercar a las audiencias a nuestra celebración. Estos esfuerzos incluyeron:

- Realización de [cápsulas de entrevista](#) que, protagonizadas por los televidentes, comparten el impacto que ha tenido Quince UCR en sus vidas.
- Cápsula de 40 Aniversario, "[Razones para seguir detrás de cámaras](#)", un video con las personas funcionarias de Quince UCR hablando de su relación con la televisión y el valor que le encuentran al canal.
- [15 en el Quince, Día de puertas abiertas](#). Se invitó a diversas unidades de la universidad, con un impacto positivo al funcionamiento de Quince UCR, a participar de un tour de las instalaciones del canal. El recorrido incluyó una grabación en estudio para imitar una verdadera grabación en pantalla verde o en set para las personas visitantes. Durante la jornada se contó con la presencia de compañeros y compañeras del Programa Cultural de la VAS, las Oficinas de Recursos Humanos, Servicios Generales y Administración financiera, también la Facultad de Agronomía, el Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información y Centro de Informática.

Además, se tuvo la visita de un grupo de estudiantes del curso Psicología y comunicación de masas de la Sede de Occidente.

- [Noche Lírica de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Costa Rica \(OSUCR\), en Homenaje al 40 Aniversario de Quince UCR](#). La Orquesta organizó una Noche Lírica con personas invitadas nacionales e internacionales, donde se dio una dedicatoria a Quince UCR y se proyectaron algunas de las iniciativas generadas para el aniversario previo a la función.

Figura 19.

Conmemoración del 40 Aniversario del Sistema Universitario de Televisión - Quince UCR



Fuente: Canal Quince.

- **Radioemisoras UCR**

- Alianzas de patrocinio.

Con el aporte del profesional en publicidad y mercadeo se formalizó una estrategia de alianzas de patrocinio con socios estratégicos (instituciones públicas, unidades institucionales de la UCR, organizaciones, empresas y personas productoras independientes). De este modo, las radioemisoras ofrecen divulgación de actividades culturales (conciertos, festivales musicales, ferias y festivales de arte, ferias literarias, exposiciones, entre otras) y pauta de cuñas a cambio de presencia de marca en los diferentes materiales publicitarios de dichos eventos. Este año se firmaron 19 alianzas de patrocinio para eventos como la XXI Feria del Libro (MCJD), Festival Nacional de las Artes (MCJD), Fiesta del Libro (UCR) y Fiesta Nacional de la Lectura (MCJD).

- Contenidos de 870 UCR.

Desde sus contenidos, las Radioemisoras dan cabida a voces e iniciativas generadas en comunidades fuera de la Gran Área Metropolitana. A partir de la declaratoria realizada por la Institución: “2022 UCR para las comunidades”, la emisora 870 UCR a.m. desarrolla en conjunto con la VAS una estrategia de difusión de contenidos con el fin de articular a lo interno de la Universidad los esfuerzos llevados a cabo para apoyar los diferentes territorios en el país.

Gracias a esta iniciativa se ha difundido una importante cantidad de proyectos de forma sostenida en varios de los programas de la emisora, principalmente en Saber Vivir y Comunidad 870. Algunos de estos son: TC-509 “Prevención de desastres naturales”, ED-158 “Producción de semilla genética y Fundación Frijol”, TC-607 “Comer Orgánico”, TC-710 “Turismo rural y pequeños productores/as impulsando desarrollo comunal”, EC-519 “Campamento mujeres en territorios indígenas”, EC-581 “Observatorio para la acción contra el racismo”, entre otros. Cada temática se ha desarrollado con una entrevista a fondo y en directo, transmitida tanto por la frecuencia de radio como por las redes sociales de la emisora.

- **Reportajes especiales**

Por medio de alianzas de periodismo colaborativo de Interferencia con medios independientes como La Voz de Guanacaste (Costa Rica) y Confidencial (Nicaragua), a los cuales se suma el Centro Latinoamericano de Investigación Periodística (CLIP) se publicaron los reportajes especiales “Niñez Migrante” y “Tierra de Resistentes”.

El primero reveló los obstáculos que afronta esta población para alcanzar los mismos derechos que otros infantes en Costa Rica. Además, como parte del reporte, se colaboró con organizaciones que velan por los derechos de los jóvenes migrantes, tales como UNICEF. De esta manera, y con el acompañamiento de una profesional en Psicología, se generaron espacios de encuentro y aprendizaje de las personas periodistas con niñas y niños tanto en el GAM como en la zona fronteriza con Nicaragua. A través de este contacto, se pudo compartir información sobre los derechos de la niñez.



Por su parte, el reportaje “Tierra de Resistentes”, visibilizó la sistemática violación de derechos a las personas indígenas del sur país, con las cuales el Estado ha incumplido su obligación de devolverles las tierras indígenas. Este tipo de coberturas da a conocer las luchas generadas desde comunidades en situación de vulnerabilidad por la defensa de sus derechos, de las cuales gran parte son lideradas por mujeres. La cobertura sirvió de base para la ponencia realizada por la directora de las Radioemisoras en el Encuentro de la Red Internacional Universitaria (RIU) Red de Redes.

- **Cobertura especial del Festival Nacional de las Artes (FNA)**

Este año el FNA, organizado por el Ministerio de Cultura, se realizó en cuatro cantones de la Zona Norte de Costa Rica: La Cruz, Upala, Guatuso y Los Chiles. Un equipo integrado por seis personas funcionarias de las Radioemisoras (personal periodístico, técnico y de contenidos digitales) se desplazó hasta Guatuso y Los Chiles.

Este grupo, en coordinación con personal en cabina, realizó una transmisión en vivo desde el programa Saber Vivir de Radio 870 UCR, así como pases en vivo en los programas Escuela para Padres y Madres de la misma radioemisora y Música para Llevar de Radio U. Sumado a lo anterior, produjo una transmisión especial de dos horas escuchada en la señal radiofónica de las tres emisoras y vista por las redes sociales de estas. Aparte de dar cobertura a la agenda de actividades propias del Festival, hubo un especial interés en los personajes e historias de las comunidades y sus vivencias en el Festival.

- **Premios**

- Interferencia: Premio Trace.

Otorgado por la organización Trace, este premio reconoce al periodismo investigativo que descubre delitos antisoborno comerciales y financieros con el objetivo de incrementar la transparencia comercial. El proyecto ganador “¿A dónde va mi pensión? reúne una serie de reportajes elaborados por periodistas de varios países de América Latina sobre la forma en que se invierte el dinero que miles de trabajadores ahorran para su futura jubilación. El aporte de Interferencia fue el reportaje “Las inversiones del ROP y los bonos del Gobierno: el vínculo forzoso que impacta su pensión”.



- Doble Check.

Este proyecto de verificación del discurso público de las Radioemisoras UCR obtuvo el premio Lámpara Dorada, un reconocimiento que otorga anualmente el Colegio Internacional Canadiense a personas que han contribuido significativamente a mejorar la calidad de vida en Costa Rica por medio de logros en varias áreas como Ciencia, Educación, Derechos Humanos, Deportes etc. Doble Check obtuvo en reconocimiento en el área de Comunicación y Difusión. Lo destacable de este premio es la búsqueda a inspirar a nuevas generaciones con la historia de vida y los éxitos de las personas ganadoras, por lo que las personas estudiantes son entrevistadas para ser presentadas en la ceremonia de premiación. En el caso de Doble Check, es un incentivo para motivar a las personas jóvenes a ser cuidadosas y rigurosas con la información que consumen y comparten.

- **Semanario Universitario**

El Semanario Universitario es un medio de comunicación de la UCR que cuenta con independencia editorial. Es una publicación que aborda temáticas del país, Universidad, cultura, mundo y deportes. A continuación, se describe el quehacer del Semanario Universitario:

El área de Circulación del Semanario mantiene y renueva cada año importantes articulaciones con sectores comerciales externos a la Universidad con fuertes cadenas comerciales como Walmart y Automercado. Es fundamental destacar que la presencia del Semanario en estas cadenas es una proyección de la UCR ante miles de personas que visitan los locales en toda la GAM.

También, se mantienen articulaciones con las otras universidades estatales (UNED, UNA, TEC), en la gestión de procesos para la continuidad de las suscripciones al Semanario Universidad. Asimismo, se mantienen lazos con oficinas administrativas a lo interno, como la Rectoría, Recursos Humanos, Sección de Correo UCR, Oficina de Control de Ingresos de la OAF, entre otras, para el trámite de diferentes procesos comerciales y de distribución del Semanario.

- **Otras articulaciones a destacar:**



- Articulación destacada con el Canal UCR con el programa Costa Rica en Juego que permite la divulgación y el análisis de temas de importancia nacional desarrollados desde el Semanario Universidad.
- Articulación con la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva para que el Semanario Universidad reciba estudiantes que puedan complementar su formación teórica con una práctica constante y supervisada del ejercicio periodístico. Además, se coordina con la escuela la divulgación de materiales especiales elaborados en los cursos y la participación estudiantil en coberturas destacadas.
- Articulación con el CIEP para el desarrollo de encuestas de gran expectativa para la población.

7. Desafíos de la VAS durante la gestión 2023

A continuación, se describen procesos que han sido de gran importancia para posicionar a la actividad sustantiva de la acción social e identificar acciones que se llevarán a cabo en el 2024:

7.1. El nuevo reglamento de Acción Social

El Reglamento de la Acción Social en la Universidad de Costa Rica, aprobado en la sesión ordinaria N.º 6690-04 del 18 de abril de 2023 establece la línea de trabajo de esta actividad sustantiva en la Institución. Esto ha implicado una nueva metodología de trabajo a lo interno de la VAS. Lo anterior significa el reto de una estrategia de divulgación y apropiación que considere las responsabilidades asignadas a cada una de las instancias involucradas en los procesos de aprobación.

Por otra parte, este reglamento requiere la ejecución de una serie de transitorios, para lo cual se conformaron comisiones internas compuestas por personal de la Vicerrectoría, representación de otras vicerrectorías, apoyo de instancias adscritas a la VAS y representaciones estudiantiles. Lo anterior con la finalidad de contar con criterios diversos apegados al marco normativo. Dentro de estas comisiones se destaca:



- Transitorio N°1: Propuesta Reglamentaria de la OCI, integrada por personal de la VAS y representantes de dicha Oficina.
- Transitorio N°4: Propuesta de Reforma Integral del Reglamento para Centros Infantiles de la UCR, integrada por personal de la VAS y representantes de los Centros Infantiles Universitarios.
- Transitorio N°7: Estructura organizativa y funcional de la VAS, en conjunto con el Manual de Organización y Funciones (MOF), integrada por personal de la VAS y el apoyo de estudiantes de la Escuela de Administración Pública que realizaron su práctica profesional.
- Transitorio N°8: “Evaluación de los Programas o proyectos Adscritos a la VAS y conversión a las Unidades Especiales”. Esta comisión está vinculada a la comisión “Definición de criterios académicos y operativos para unidades especiales”.
- Transitorio N°9: Procedimiento de inscripción, control, mecanismo de evaluación y fiscalización de los programas, proyectos o actividades de acción social que contienen componentes asociados a investigación y docencia, integrada por personal de la VAS y representantes de Programas de la VAS.
- Transitorio N°11: Pasantías nacionales, “Lineamientos sobre pasantías”, integrada por personal de la VAS.
- Transitorio N°12: Estrategia institucional para fortalecer la vinculación entre las unidades operativas de acción social y las Iniciativas Estudiantiles, integrada por personal de la VAS, representación estudiantil y docentes.

Adicionalmente, la conformaron comisiones temporales complementarias que permiten dar apoyo a la interpretación del Reglamento, tal es el caso de la comisión “Manual de Implementación del Reglamento de la Acción Social”, conformada por personal de la VAS. Es así como se crea la comisión “Modificaciones de Sistemas Bitè y SIPPRES”, que analiza los cambios a nivel de sistemas que establece este Reglamento.

7.2. Estudio integral de puestos

Durante el 2023, se concluyó con la Vicerrectoría de Administración el estudio integral de la VAS, proceso que actualiza la estructura organizativa de esta. La conclusión de este

proceso implicó la revisión de cada uno de los casos que se deben actualizar ante la Oficina de Recursos Humanos, lo cual significó un reto para el equipo de trabajo ya que implicó la creación, validación y aprobación de instrumentos de evaluación, así como de matrices de procesos. Para su atención se requirió de reuniones constantes del personal encargado, el cual se sumó a las labores ordinarias, de modo que los tiempos de respuesta no fueron los esperados.

7.3. Bitácora digital de TCU

Se inició con el proceso de programación a nivel de sistemas del módulo de bitácora digital para el registro de horas directamente en el sistema de TCU. De esta manera, tanto las personas docentes como estudiantes podrán llevar el control de las horas de forma digital. Este proyecto que se encuentra en la fase del plan piloto cuenta con la participación de 20 profesores responsables de proyectos de TCU. La fase se cierra el próximo 24 de noviembre y su propósito es una revisión del sistema para su uso e implementación a todos los proyectos de TCU en el 2024.

7.4. Encuentros con las CAS

Se llevarán a cabo en el 2024 visitas a las comisiones de acción social de sedes y recintos donde participará un equipo de trabajo de la VAS que atiende directamente a cada unidad e instancia que llevan a cabo acciones en el vínculo universidad sociedad. Esto con el objetivo de buscar un acercamiento que permita conocer y comprender los requerimientos y las problemáticas que afectan el desarrollo de la acción social, y, de tal manera, plantear soluciones viables acordes con la normativa y sostenibles en cuanto a la capacidad y el uso de los recursos que se disponen.

7.5. Manual de giras seguras

Se presentó un protocolo de giras seguras para ser validado por la comunidad universitaria a inicios del primer semestre del 2024. Se espera que el mismo sea un documento institucional de orientación a los aspectos básicos y pasos a seguir para resguardar la seguridad de todas las personas participantes de las actividades desarrolladas en el vínculo universidad-sociedad. Lo anterior se llevó a cabo desde la sección de gestión de la VAS



junto con el Programa Institucional de Gestión del Riesgo y las personas representantes de la Escuela de Administración Pública de la UCR en la Subcomisión de gestión del riesgo del CONARE

7.6. Plan de desarrollo de Acción Social

Con el fin de establecer prioridades y planes de trabajo que orienten el quehacer de la Acción Social durante los próximos 10 años, se realizará un proceso participativo de construcción con las diferentes instancias involucradas en el tema a lo interno de la Universidad. Para tal propósito, se proponen talleres con el objetivo de concretar un documento orientativo estratégico para inicio del mes de junio del 2024.

7.7. Rezago educativo

Se conformó una comisión de trabajo coordinado por la VAS donde participan diferentes unidades académicas en conjunto con la Vicerrectoría de Investigación. La finalidad es diseñar en el 2024 una convocatoria de concurso de proyectos, esto con el objetivo de contrarrestar el rezago educativo diagnosticado en estudios que reflejan una situación crítica de la educación en Costa Rica, tales como el Noveno Informe del Estado de la Educación.

8. Conclusión

En el presente documento se plasman los esfuerzos y acciones aportadas desde los diferentes proyectos y programas de acción social, comisiones de trabajo, estrategias de articulación territorial y procesos transversales como el análisis permanente del nuevo reglamento de acción social.

Ha sido un año desafiante para la VAS en cuanto al retorno a los territorios donde se identifican las consecuencias de la pandemia. Principalmente, en el vínculo y las relaciones humanas, así como también la situación económica que atraviesa el país.

Dado lo anterior, se ha visibilizado la necesidad de articular dinámicas en diferentes niveles, tanto a lo interno como externo de la universidad. De igual modo, se ha reflejado el requerimiento de acompañar a las personas participantes de los proyectos de una manera integral y acorde a sus realidades.

De aquí la importancia y la gran tarea de un plan de trabajo articulado para el próximo año que guíe y oriente la priorización de necesidades, procesos y actividades que, en conjunto, aporten al vínculo universidad-sociedad.

9. Anexos

Anexo 1.

Capacitaciones sobre Acción Social

Capacitaciones sobre Acción Social

1. **Curso de formulación de proyectos de acción social**, organizado en conjunto con la Escuela de Estudios Generales, dirigido a personal docente interesado en desarrollar proyectos de acción social, el cual tuvo como objetivo fortalecer las capacidades en formulación de proyectos para la mejora continua de los elementos básicos del ciclo del proyecto en Acción Social. El curso se desarrolló durante cinco sesiones presenciales en los meses de febrero y marzo del 2023, en las cuales se abarcaron temáticas relacionadas con la conceptualización, modalidades, de acción social y componentes de formulación de proyectos. Se contó con la participación de 21 personas que concluyeron satisfactoriamente.



Capacitación formulación proyectos de acción social. Foto: Evelyn Mc Quiddy



2. **Proceso formativo en la gestión académica de la Acción Social para la Escuela de Enfermería:** realizado durante 9 sesiones en los meses de mayo y agosto de manera bimodal. El curso tuvo como propósito, construir capacidades conceptuales, metodológicas y éticas en la comunidad docente, administrativa y estudiantil de la Escuela de Enfermería, por medio de un proceso formativo para fortalecer la incidencia de la acción social con las comunidades. Esta capacitación se constituye en el primer módulo de un total de cuatro, que se desarrollarán en coordinación con la unidad académica y el Centro de Investigación en Cuidado de Enfermería y Salud (CICES) de manera semestral. En ese primer módulo se contó con la participación de 20 personas.



Construcción de línea de tiempo de la extensión latinoamericana, curso Escuela Enfermería. Foto: Sección de Gestión, VAS

La organización de estos procesos formativos y de fortalecimiento de capacidades implicaron la coordinación desde la Sección de Gestión de las siguientes actividades:

- Sesiones de trabajo con las CAS o representante de la unidad académica para determinar la necesidad puntual que se desea abarcar, los objetivos y demás aspectos organizativos.



- Conformación de equipos de trabajo con las personas asesoras específicas y/o asesorías generales o coordinaciones de las Secciones académicas, según sea el caso.
- Sesiones de trabajo con el equipo interno VAS para construir la agenda, metodología, técnicas y contenidos a implementar en los procesos de capacitación.
- Diseño del entorno virtual del curso en UCR Global, que implica búsqueda de bibliografía y material didáctico alusivo al tema.
- Facilitación los módulos del proceso formativo junto a las personas funcionarias de la Vicerrectoría e invitados externos
- Orientación a las personas participantes del proceso formativo.
- Da seguimiento a las tareas y materiales elaborados por las personas participantes y realimentar en conjunto con las personas de las Secciones, las asignaciones elaboradas.
- Evaluación de los resultados de la experiencia de capacitación
- Gestionar los certificados de aprovechamiento o participación, según sea el caso.
- Coordinación de aspectos logísticos para contar con espacio, materiales y refrigerios para las personas participantes.

3. Curso Inducción a la Acción Social

Del 6 de setiembre al 4 de octubre del presente año se llevó a cabo el Curso de Inducción a la Acción Social con el objetivo de analizar constructos conceptuales, implicaciones sociohistóricas y efectos políticos de la acción social que se practica en la Universidad de Costa Rica. El formato fue bimodal y participaron 21 personas coordinadoras de las Comisiones de Acción Social y personal docente vinculado a los cursos de Seminarios de Realidad Nacional.



Sesión 3: trabajo en subgrupos. Inducción a la acción social. Foto: Sección de Cultura y Patrimonio

Anexo 2.

Actividades y procesos importantes de la sección de Cultura y Patrimonio

Actividades y procesos importantes de la sección de Cultura y Patrimonio

1. Vinculación con la OAICE

En el marco del pilar de la Diplomacia Cultural, promovido desde la Oficina de Asuntos Internacionales y Cooperación Externa, se llevaron a cabo las actividades y procesos en conjunto que se detallan a continuación:

1.1. Puentes del conocimiento hacia la cooperación con la UCR

Esta actividad se realizó el sábado 22 de abril en el Jardín Botánico Lankester, y constó de un recorrido guiado a lo largo del jardín y la presentación de diversos proyectos e iniciativas de investigación, docencia y acción social, frente a una delegación de embajadores de distintos países como Alemania, Suiza, China, Japón, Italia, Emiratos Árabes, Panamá, entre otros, con el fin de mostrar la capacidad académica y la proyección de la Universidad de Costa Rica en distintos campos del conocimiento. En el caso de la sección, el director académico presentó el proyecto EC-468 Bus de las Artes, como una plataforma móvil de gestión cultural que permite abrir el acceso al arte y la cultura, a comunidades que carecen de espacios para la articulación y la proyección de recursos culturales tanto propios como externos a la comunidad.

Como parte de la actividad se contó con distintos momentos para el intercambio de contactos e intereses con las personas embajadoras, con el fin de establecer potenciales relaciones que permitan proyectar el quehacer universitario en conjunto con las capacidades instaladas de las embajadas participantes.



1.2. Conmemoración del Golpe Militar Chileno

En el marco de esta conmemoración, la OAIICE solicitó apoyo a la VAS, a través del Sección de Cultura y Patrimonio, para articular algunos esfuerzos y actividades específicas que se estarían programando como parte de dicha conmemoración. Entre estas se señala una exposición visual de documentos y fotografías históricas, coordinada en conjunto con el proyecto EC-270 - Exposiciones y Asesorías Plásticas Curatoriales, la cual al final no se llevó a cabo pero sí requirió de distintos contactos y espacios de reunión para brindar el apoyo correspondiente.

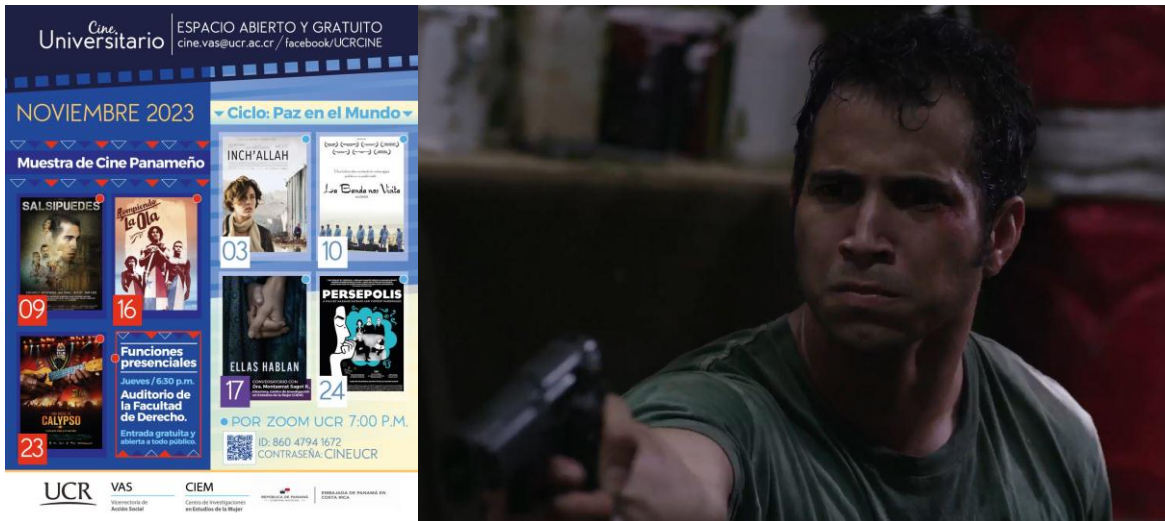
Asimismo, y como parte de las actividades programadas, se llevó a cabo una presentación de teatro y lectura dramatizada en coordinación con el proyecto EC-331 - Proyección del Teatro Universitario, la cual se apoyó presupuestariamente desde la VAS, para la compra de algunos materiales requeridos para el montaje de la presentación. Del mismo modo, el proyecto EC-272 Cine Universitario, colaboró con la proyección del filme “Nostalgia de la Luz”, y el cineforo respectivo realizado en el Auditorio de la Facultad de Derecho el día 8 de septiembre del año en curso.

1.3. Festival de Cine Panameño

Desde el proyecto Cine Universitario, se colaboró también con la programación de un ciclo de cine, en el marco del mes de la patria panameña, coordinado en conjunto con la Embajada de dicho país y la Oficina de Asuntos Internacionales UCR. Dicha programación



se llevará a cabo los días jueves 9, 16 y 23 de noviembre, en el Auditorio de la Facultad de Derecho.



1.4. EC-11 - Museo Regional Omar Salazar Obando - Museo UCR

A través de la coordinación del Museo Regional de la Sede del Atlántico y en colaboración con el curador y museógrafo Félix Barboza, ex funcionario del Museo UCR, se organizó la realización de un “Taller de Diseño y Montaje de Exposiciones”, dirigido a personas docentes, estudiantes y profesionales vinculados al ámbito del diseño, la museografía y las exposiciones visuales. Dicho taller se llevó a cabo en el Museo Regional Omar Salazar Obando y contó con la participación de 27 personas. En dicho taller, el facilitador Félix Barboza, compartió importantes conocimientos, técnicas y consejos para la planificación y realización de exposiciones visuales en distintos tipos de espacios. Desde la Sección de Cultura y Patrimonio se colaboró con la coordinación logística de la actividad, el diseño de la invitación, el apoyo del transporte para las personas que se trasladaron desde la Rodrigo Facio y la alimentación de los participantes.



2. Vinculaciones con instancias externas

2.1. “Metodología del Fútbol Callejero” Fundación Goleess - Grupo Liderar

El Grupo Liderar, está conformado por mujeres adolescentes de edades entre los 13 y los 23 años de edad, y desarrolla sus procesos de intervención en la Carpio y Tjai (Tayní) territorio cabécar, en el Valle de la Estrella.

A través de la incorporación del fútbol como parte de la metodología de trabajo, se realizan talleres en los que se brinda un espacio de atención psicosocial y se abordan diversas temáticas relacionadas con la superación de las adversidades y la promoción del empoderamiento para tratar de reducir sus brechas sociales.

Por medio de la vinculación con la UCR se busca generar alianzas que les permita acceder a espacios de formación permanente y continua, y obtener algún tipo de certificación que les ayude a mejorar sus condiciones educativas y laborales. Entre los principales temas de interés que se busca articular con la universidad son: habilidades para la vida, pensamiento crítico, tecnología, idiomas, salud, comunicación colectiva e información sobre el proceso de admisión a la UCR, entre otros afines.

Desde la Sección de Cultura y Patrimonio, a través de la gestión del asesor Byron Castillo, se colaboró en la realización de un mapeo de proyectos relacionados con las temáticas de interés de la organización y se convocó a un encuentro presencial para conocer la propuesta y propiciar articulaciones entre los proyectos identificados y el Grupo Liderar. Los proyectos participantes en este encuentro fueron: ED-3609 - Habilidades de aprendizaje para el crecimiento educativo y la realización personal: HACER, ED-2477 - Programa de Educación



Continua y Permanente de la ECCC, ED-3518 - Escuelas de Autocuidado de la Salud: acciones para la autorresponsabilidad en el cuidado de la salud, ED-2425 - Matemática Activa y Creativa, ED-35356 - La ciencia en mi entorno, ED-3613 - Cursos en Línea Masivos y Abiertos (MOOCs) de matemática, ED-3465 - Capacitación del recurso humano en el tratamiento y atención en drogas, ED-3169 - Educación permanente de la Escuela de Medicina, ED-3603 - Granos y semillas de calidad, seguridad alimentaria para la comunidad, TC-734 - Experiencias socioeducativas en comunidades escolares, TC-763 - Acompañamiento psicosocial a personas en situación de calle y el TC-449 - Gestión Educativa para la Participación Social. Además, se contó con la participación de la directora del INIE, el COVO y el PRIDENA.

2.2. Quince UCR y el Pájaro de Fuego

A través de Cine Universitario, y desde la dirección académica de la sección, se retomó la vinculación iniciada el año anterior con la productora de la película nacional “El Pájaro de Fuego”, del director César Caro, la cual aborda temáticas sociales vinculadas a los problemas derivados del narcotráfico y la falta de acceso a oportunidades de crecimiento y sano desarrollo en la población adolescente que habita la Ciudadela La Carpio.

Bajo esta premisa, desde Cine UCR se realizaron diversas gestiones a inicios de año para apoyar con el montaje de una presentación de Cine al Aire Libre en algún punto estratégico dentro de la misma Carpio o en alguna zona aledaña. Para ello se realizó una visita a distintos posibles espacios, se conectó con una organización comunitaria que colaboró con la producción de la película y se impulsaron diversas gestiones para tratar de consolidar la actividad. No obstante, debido a diversos atrasos y problemas de comunicación con la fundación que prestaría el espacio para la función se tuvo que prescindir del apoyo y postergar para más adelante en el tiempo.

Posteriormente, en el mes de mayo, se generó una vinculación entre la productora y Quince UCR para abrir un espacio de conversación en vivo en el que se abordaron aspectos sobre el proceso de producción de la película, la forma en que articularon e involucraron a la



comunidad como parte del equipo de trabajo de la película, y la propuesta conceptual y educativa del filme.



2.3. Visita a Microsoft con estudiantes indígenas UCR

A través de un contacto recibido por parte de Microsoft se coordinó la visita a sus instalaciones, de un grupo de estudiantes indígenas de la UCR, para una actividad en la que presentaron, personas indígenas de varias universidades públicas, la creación de un programa de empleabilidad y desarrollo de talento humano denominado “Indigenous”, el cual pretende generar oportunidades de desarrollo profesional en el ámbito de la tecnología. Como parte de la visita, se realizó un recorrido por las instalaciones del edificio y se generaron algunas dinámicas de intercambio y relacionamiento cultural entre los participantes.





2.4. Biblioteca Pública Municipal de Aserrí

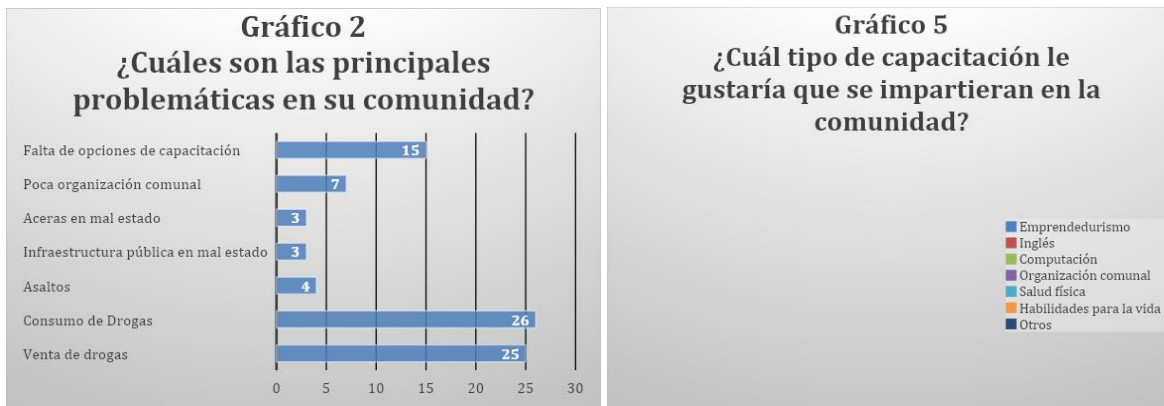
De parte de la Biblioteca Pública Municipal de Aserrí, Tulio Perlaza Salazar, a inicios del mes de abril, se recibió una solicitud de apoyo sobre algunas necesidades de desarrollo formativo en técnicas artísticas, promoción de la lectura y otros procesos afines para la comunidad de Aserrí y zonas aledañas. Dada la amplitud de la solicitud, desde la dirección académica de la sección y en conjunto la asesora general, se realizó una visita al lugar para conocer las condiciones del espacio, las posibilidades de trabajo y comprender a mayor profundidad sus necesidades. Con base a ello, se realizó la vinculación entre la Biblioteca y el proyecto EC-537 - Difusión de la Cultura China, del Instituto Confucio, con quienes se programaron diversas actividades a lo largo del año, como talleres de papel recortado, elaboración de máscaras y otras técnicas artísticas similares.

2.5. Municipalidad de Santa Ana

Similar al caso anterior, a finales del mes de julio, se recibió una solicitud por parte de la Municipalidad de Santa Ana, para el apoyo en distintas necesidades de formación humana, desarrollo de emprendimientos y desarrollo cultural, de acuerdo con un plan de revitalización y activación de los espacios públicos que se ha venido desarrollando desde la Municipalidad en la comunidad del INVU. Al respecto, se organizó una visita en conjunto con el asesor general de la Sección de TCU, el asesor de proyectos Daniel Rodríguez de la Sección de Educación Permanente y Servicios, y la dirección académica de la Sección de Cultura y Patrimonio, para conocer los espacios públicos intervenidos y comprender a mayor profundidad las necesidades planteadas y proyectar posibles líneas de articulación a través de los proyectos de Acción Social.

Al respecto, se identifican posibles proyectos con temáticas y abordajes afines, se comparten los contactos con la persona encargada de la Municipalidad y se facilitan algunas vinculaciones para tratar de impulsar la relación entre la Universidad y este gobierno local. Particularmente, a la fecha se logró la vinculación con el proyecto ED-3578 - Acciones interdisciplinarias para la promoción del diseño y la transferencia inclusiva del conocimiento,

con el cual se realizarán procesos formativos para personas emprendedoras en el diseño de marca, comunicación y prospección del negocio.



2.6. Fundación Far Corners de Monteverde

La Fundación Far Corners, es una organización de la zona de Monteverde que busca desarrollar capacidades artísticas y culturales en la población infantil y adolescente, a través del teatro, la música y otras disciplinas afines. Dadas las características del entorno social y económico de la zona, en donde el modelo mayoritariamente turístico, incide en las oportunidades de desarrollo de sus habitantes, no solo desde el punto de vista profesional sino también en relación con un crecimiento humano más integral. Far Corners se contacta con la Universidad a través de la dirección académica de la Sección, para externar algunas de las principales preocupaciones que se han identificado en la población joven, entre las cuales se señala un claro sentimiento de apatía por la falta de oportunidades y espacios de esparcimiento y recreación a través del arte y la cultural.

Bajo esta premisa, la organización pretende realizar un proceso formativo y de producción teatral durante el 2024 que incluya el desarrollo de capacidades técnicas y procesos de sensibilización, así como el montaje de algunas obras y teatrales que puedan verse enriquecidas por otro tipo de manifestaciones artísticas. En ese sentido, desde la Sección se generó la articulación con la Escuela de Artes Dramáticas y el Bus de las Artes para visualizar las posibilidades de trabajo en conjunto para el próximo año y poder apoyar la iniciativa. Asimismo, se encuentra en proceso la gestión de un espacio de reunión con la



Editorial UCR para ver las posibilidades de que la Caravana de la Lectura y las Artes pueda considerar al cantón de Monteverde dentro de su agenda 2024.

2.7. Municipalidad de Montes Oca, Centro Cultural Montes de Oca

En relación con este proceso de vinculación, se realizaron un par de encuentros a inicios de año para dar continuidad a la elaboración de un convenio entre la Universidad y la Municipalidad de Montes de Oca, el cual quedó temporalmente detenido debido a que el encargado del seguimiento en Rectoría, Mauricio Blanco, cambió de trabajo. En paralelo, la Municipalidad inició el proceso de restauración del edificio con la finalidad de poder tenerlo listo al cierre de este año e iniciar con la gestión del espacio a partir del 2024.

A partir del mes de agosto se retomó el contacto con el señor Gerardo Madrigal, quien será la persona encargada de coordinar la gestión cultural del inmueble, para recuperar algunos de los acuerdos gestados el año anterior y retomar las posibilidades de participación de la Universidad desde los proyectos de acción social y en consideración de las condiciones del espacio y su propósito.



Anexo 3.

Actualización del afiche de la Sección Educación Permanente y Servicios





Anexo 4.

Proyecto ED-3616 "Innovación y valorización de productos agroalimentarios y turísticos, vinculados a sistemas asociativos en los territorios de Upala, Guatuso y Los Chiles " presentación de resultados del eje turismo en la UNED de Upala.





Anexo 5.

Capacitación a productores de la zona norte en producción de hongos ostra en el marco del proyecto ED-44.





Anexo 6.

Publicaciones en el Repositorio KÉRWÁ por parte de Iniciativas Estudiantiles

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN	URL DE ACCESO
Retos y aprendizajes sobre el ser mujer en la comunidad: Mujeres de Valle las Rosas	https://hdl.handle.net/10669/1494 <u>7</u>
El jardín y "El terremoto olvidado"	https://hdl.handle.net/10669/7567 <u>5</u>
Guía práctica para cocrear comunidades socioeducativas mediante el uso de la permacultura, la pintura y el teatro. Tomo I y II	https://hdl.handle.net/10669/8694 <u>8</u> https://hdl.handle.net/10669/8711 <u>9</u>
Historia de una Huerta en la Ciudad	https://hdl.handle.net/10669/7528 <u>8</u>
Tejiendo desde las manos	https://hdl.handle.net/10669/7567 <u>7</u>
Playa Potrero: Una historia por contar	https://hdl.handle.net/10669/7595 <u>8</u>
La realidad de la realidad por habitantes de calle	https://hdl.handle.net/10669/7528 <u>4</u>
Reviviendo las Raíces Bröran	https://hdl.handle.net/10669/7567 <u>6</u>
MELHCA, Movimiento en lucha por Habitantes de la Calle: construyendo bases organizativas	https://hdl.handle.net/10669/8704 <u>9</u>
Campamento: Una opción para la creación y reflexión de la Acción Social	https://hdl.handle.net/10669/7595 <u>7</u>
Un gran barco comunitario	https://hdl.handle.net/10669/7528 <u>2</u>
Niños y niñas de Barranca con una mirada sostenible: construyendo vivencias y saberes socioambientales	https://hdl.handle.net/10669/8342 <u>4</u>
San Francisco: Construyendo nuestro barrio con el fútbol	https://hdl.handle.net/10669/8342 <u>1</u>



Cahuita y el pez león: La presencia del pez león y su impacto en el caribe costarricense	https://hdl.handle.net/10669/7584 <u>5</u>
Camanance de arena. Golfito: historia y cultura	https://hdl.handle.net/10669/8342 <u>3</u>
Adolescentes por la paz: reseña y guía metodológica	https://hdl.handle.net/10669/8342 <u>6</u>
Salgamos del viaje: encuentros creativos con población penal juvenil	https://hdl.handle.net/10669/8112 <u>9</u>
Aprendamos de Gestión de Riesgo Manual para trabajar con población joven	https://hdl.handle.net/10669/7527 <u>9</u>
Conchas en el mar, no en tu hogar: estrategia ludo-pedagógica para centros educativos sobre la problemática de extracción de detritos de conchas	https://hdl.handle.net/10669/8342 <u>7</u>
Mujeres que transforman espacios	https://hdl.handle.net/10669/8345 <u>5</u>
Guácimo también es Cultura	https://hdl.handle.net/10669/8970 <u>7</u>
La nueva semilla: memoria colectiva	https://hdl.handle.net/10669/9010 <u>7</u>
Cómo llegamos a estar juntos. Aprendiendo sobre Bienestar Animal	https://hdl.handle.net/10669/8345 <u>3</u>
Nuestra Memoria, Nuestra Comunidad. La Carpio	https://hdl.handle.net/10669/8345 <u>4</u>
Alajuelita, semillero de sueños	https://hdl.handle.net/10669/8345 <u>2</u>
Voces intramuros, Expresión en libertad	https://hdl.handle.net/10669/9010 <u>8</u>
Los barrios que nacen de la gente	https://hdl.handle.net/10669/8725 <u>6</u>
Expressarte, Tucurrique	https://hdl.handle.net/10669/8647 <u>3</u>
Mano a mano: experiencia de vinculación entre los	https://hdl.handle.net/10669/8812



SRN, Acción Social (IE y TCU)	<u>7</u>
Hablemos de la Cofradía una tradición que define a un pueblo	<u>https://hdl.handle.net/10669/8807</u> <u>5</u>
Memoria Colectiva: identidad y patrimonio en Sandillal Cañas, Guanacaste	<u>https://hdl.handle.net/10669/8782</u> <u>7</u>
Personas adultas mayores: construyendo edades y capacidades	<u>https://hdl.handle.net/10669/8727</u> <u>0</u>
Herramientas para el trabajo con comunidad desde la virtualidad	<u>https://hdl.handle.net/10669/8434</u> <u>3</u>